

Les vinyles du module :

un artiste,

une pochette,

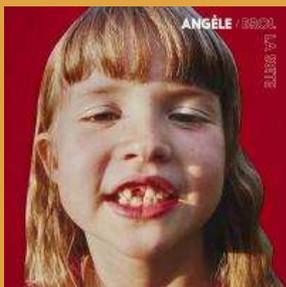
un photographe.



30, Adele (1988 -)

Adele, jeune chanteuse anglaise sort son premier album *19* puis trois ans plus tard *21* qui la propulse au rang de superstar. Malgré une pause musicale, Adele prête sa voix au thème du James Bond, *SkyFall* sorti en 2012 dans les salles. En 2015 Adèle marque son retour avec un nouvel album intitulé *25* porté par le single *Hello*. Son quatrième album *30* est l'album le plus vendu dans le monde en 2021, en tête du classement des ventes mondiales d'albums et du nouveau classement mondial des albums en vinyle. Les chiffres de chaque album d'Adele représentent l'âge auquel la chanteuse les a écrits et composés. Chaque album raconte une histoire et une période particulière dans la vie de la chanteuse.

La pochette de l'album est la première en couleur avec une photo du photographe américain Kevork Djansezian.



Brol la suite, Angèle (1995 -)

Brol, premier album de la jeune artiste bruxelloise sorti en 2018 atteint la première place des ventes d'album en France en 2019 et reçoit cette même année la Victoire de l'album révélation de l'année lors des Victoires de la musique. Après un tel succès pour son premier album, Angèle annonce la sortie de la réédition comprenant sept nouveaux titres sous le nom de *Brol, La Suite*.

Même si la pochette n'a pas fait l'unanimité auprès de son équipe de communication, Angèle a choisi cette photo d'elle petite avec sa dentition d'enfant.



***Vivante*, Amel Bent (1985-)**

Vivante, septième album d'Amel Bent, sorti en 2021 se place à la première place des meilleures ventes en France dès sa sortie, une première après 17 ans de carrière. La promotion de l'album est lancée avec trois titres à succès *Jusqu'au bout*, *1, 2, 3* et *Le chant des colombes*. L'annonce de la sortie s'est faite sur les réseaux sociaux sur lesquels Amel Bent partage un portrait. Pour les fans cette photo est sans aucun doute la pochette de son futur album.

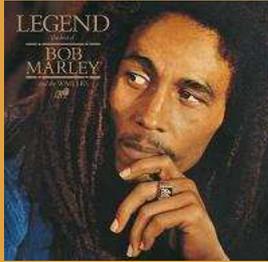


***Happier than ever*, Billie Eilish (2001-)**

Originaire de Los Angeles, Billie Eilish se fait connaître sur les réseaux sociaux avec le titre *Ocean's eyes* qui la propulse au rang des révélations musicales de ces dernières années.

Après l'immense succès de son premier album *When we all fall asleep, where do we go?* Le second album *Happier than ever* paraît en 2021. Cette même année sort un documentaire *Billie Eilish : The World's a little blurry* consacré à sa vie et à sa carrière dans lequel elle joue son propre rôle. Elle est également choisit pour interpréter le titre principale du dernier James Bond *No time to die*.

La pochette de l'album, un portrait de Billie Eilish en larmes, contraste avec le titre en jovial de l'album, est l'œuvre de Kelia Anne MacCluskey, photographe américaine.



Legend, Bob Marley (1945 – 1981)

Bob Marley est la légende du reggae. Il reste, à ce jour, le musicien le plus connu à avoir permis à la musique jamaïcaine et au mouvement rastafari de connaître une audience internationale. D'abord membre du groupe « The Wailers » en compagnie de Peter Tosh et Bunny Wailer, il se lance dans une carrière solo en 1974. Il rencontre un succès international et est reconnu pour représenter les plus pauvres.

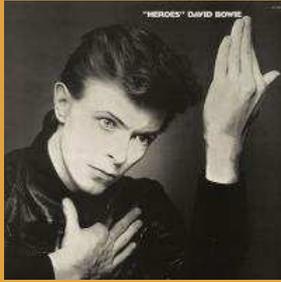
Legend, une compilation de Bob Marley and The Wailers sortie en 1984, reste le disque de reggae le plus couronné de succès.



Chris, Christine and the Queens (1988 -)

Après des études de lettres, Héroïse Letissier se lance dans la musique en 2010. Suite à une rencontre, lors d'un séjour à Londres, avec des drag queens, la chanteuse puise dans cet événement l'inspiration pour son projet musical. De retour à Paris, son nom de scène devient Christine and the Queens. Christine and the Queens sort son premier album *Chaleur humaine* en 2014. Lors des Victoires de la Musique elle est nommée dans la catégorie « Groupe ou artiste révélation scène ». En 2015, l'artiste se lance dans une carrière internationale.

Chris, sorti en 2018, est le deuxième album studio de la chanteuse française Héroïse Letissier, connue sous les noms de scène Christine and The Queens ou bien désormais Chris. Il s'agit d'un double-album avec une partie en français et l'autre en anglais.

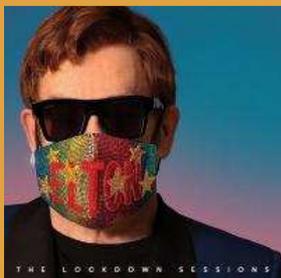


***Heroes*, David Bowie (1947 – 2016)**

David Jones naît le 8 janvier 1947 dans le quartier londonien de Brixton. Il découvre le jazz puis, initié à la musique par son frère Terry Jones il prend des cours de saxophone à l'âge de 13 ans. Alors qu'il n'a que 18 ans, il devient officiellement David Bowie. Icône du glam rock dans les années 1970, David Bowie cultive son apparence androgyne et un rock tourmenté.

L'album *Heroes*, sorti en 1977 est le douzième album studio et le second de ce qui est appelée la trilogie berlinoise, entre *Low* et *Lodger*.

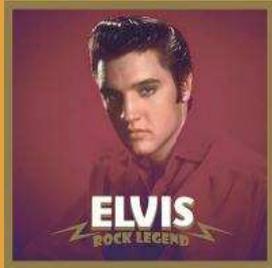
La photo de la pochette de l'album, est signée du photographe japonais Masayoshi Sikuta qui a accompagné Bowie pendant plus de 40 ans. Il rencontre Bowie en 1972, alors que le chanteur adopte l'alter ego Ziggy Stardust et réalise certaines des photos les plus iconiques de la star.



***The lockdown sessions*, Elton John (1947 -)**

Elton John, de son vrai nom Reginald Kenneth Dwight, fait la connaissance du parolier Bernie Taupin en 1966. Cette rencontre est déterminante et marque le début d'une grande amitié et d'une très longue collaboration entre les deux artistes. Dans les années 80, Elton John subit une mauvaise passe et ses excès, alcool et drogue, commencent à lui nuire. Loin de ces excentricités depuis quelques années il est un artiste très prolifique et une icône incontestée de la pop depuis cinquante ans.

The Lockdown Sessions est le 32^e album studio composé uniquement de collaborations avec des artistes d'horizons très divers. L'album est enregistré pendant la pandémie de Covid-19 dans des conditions forcément particulières.



Rock legend, Elvis Presley (1935 -1977)

Elvis Presley n'a pas 20 ans quand un producteur, qui le suivra jusqu'à sa mort, Colonel Parker, lui permet d'enregistrer ses premiers titres dans un style nouveau : le rockabilly. Surnommé « The King » en raison de son immense succès international, sa musique et son déhanchement lui valent la réprobation de la société conservatrice de l'époque mais l'adoration de la jeunesse.

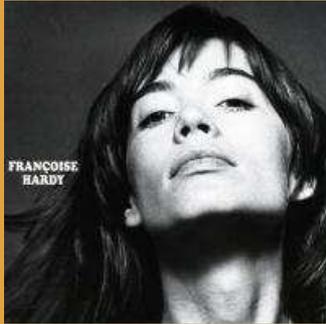
Après un contrat cinématographique de neuf ans à Hollywood, sans un grand succès, il reviendra à la chanson dans les années 70. Adulé pour ses chansons, son look et ses performances sur scène, il incarne la légende du rock'n roll. Rattrapé par ses excès il décède à 42 ans. *Rock legend* rassemble les plus grands titres remastérisés du King.



La notte, la notte, Etienne Daho (1956 -)

Etienne Daho est né à Oran. Après une enfance en Algérie, il passe son adolescence à Rennes où il découvre le rock anglais. Il fait ses premiers pas sur scène lors des deux premières éditions des Transmusicales de Rennes. Parallèlement, Etienne Daho ne cesse de produire d'autres artistes ou composer pour eux. Etienne Daho est aussi photographe. De décembre 2017 à avril 2018, la Philharmonie de Paris a organisé une exposition photographique et musicale «Daho l'aime pop !».

La notte, la notte est le deuxième album d'Étienne Daho paru en mars 1984, réédité en 2014. La photo est réalisée par Pierre et Gilles, des artistes encore méconnus à l'époque. Etienne Daho a une idée très précise pour la pochette de l'album mais qui ne convainc pas : «Ils me demandent de remettre les vêtements que je portais en arrivant : un pull marin et cette marinière Saint-James qui est ma seconde peau. Je l'enfile, ils m'aspergent le visage d'eau, posent leur perroquet Bibic sur mon épaule et voilà le résultat : la plus belle vitrine dont je pouvais rêver ».



La question, Françoise Hardy (1944 -)

Adolescente introvertie, la chanson est pour Françoise Hardy une véritable échappatoire. Imposant sa voix au timbre si particulier, en peu de temps elle devient une figure importante de la vague yéyé. *La question* paru en 1971, onzième album de Françoise Hardy, est composé de 12 chansons écrites alors qu'elle traverse une période compliquée de sa vie professionnelle et personnelle. L'album est médiatisé dans la presse mais n'a pas un succès commercial car les chansons sont rarement diffusées à la radio.

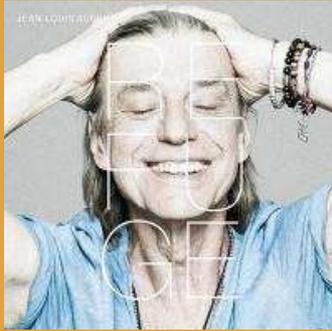
La pochette est réalisée par le photographe Jean-Marie Périer célèbre entre autres pour sa collaboration à Salut les copains et ses photos des jeunes chanteurs populaires des années yéyé, dont Françoise Hardy avec qui il a eu une relation.



Humanz, Gorillaz

Gorillaz, groupe britannique dit « virtuel », est créé en 1998 par Damon Albarn, musicien, et Jamie Hewlett graphiste et auteur de BD. Dès le premier album éponyme Gorillaz sorti en 2001 le public est séduit. Leur succès est autant dû à leur musique qu'aux personnages inventés par Damon Albarn et Jamie Hewlett. Les clips sont toujours très attendus car ils donnent vie aux membres virtuels du groupe.

Humanz, sorti en 2017, est le cinquième album studio du groupe. Comme toutes les pochettes de leurs albums celle-ci est très graphique et présente les personnages du groupe.



***Refuge*, Jean-Louis Aubert (1955-)**

Adolescent indiscipliné, passionné de musique, il part à 17 ans sillonner les routes des Etats-Unis. De retour en France Jean-Louis Aubert et Richard Kolinka contactent Louis Bertignac et Corinne Marienneau, ils fondent en 1976 Téléphone, groupe mythique des années 1980. L'aventure dure dix ans mais chacun aspire à une carrière solo.

En 2019, Jean-Louis Aubert, auteur et interprète, sort son nouvel album solo *Refuge*. Il commence une série de concerts dont huit au Bataclan. *Mon refuge*, réédition de l'album *Refuge*, contient notamment 11 pistes live de son concert au Bataclan, après la réouverture de la salle au cœur des attentats du 13 novembre 2015.



***Radiate*, Jeanne Added (1980 -)**

Jeanne Added, auteure-compositrice-interprète française, débute comme interprète pour de nombreux musiciens de jazz. Son premier disque *Be Sensational* en 2015 est assez sombre à l'image de la pochette. En 2019, Jeanne Added sera doublement récompensée aux Victoires de la musique dans la catégorie « Artiste féminine » et « Album rock » pour *Radiate* sorti en 2018.

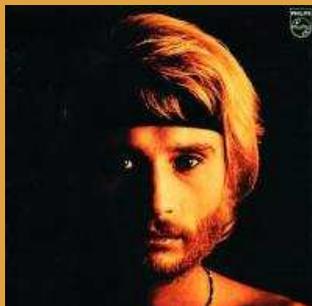
Sur la pochette de ce deuxième album *Radiate*, Jeanne Added regarde dans la même direction que sur celle de son premier album mais sur un fond plus clair et lumineux qui illustre l'état d'esprit de l'album.



Blue train, John Coltrane (1926 – 1967)

John Coltrane surnommé « Trane » est considéré comme le saxophoniste le plus révolutionnaire et le plus influent de l'histoire du jazz. Il est l'un des artistes les plus importants de la musique de la deuxième moitié du XX^{ème} siècle. Comme la plupart des musiciens de jazz, John Coltrane débute la musique avec des chants gospel. Très jeune, il commence à apprendre différents instruments dont la clarinette et le saxophone. Dans les années 60, le jazzman collabore avec de nombreux artistes de jazz dont le pianiste et compositeur américain Duke Ellington.

Blue train, enregistré en 1957, est l'un de ses albums les plus populaires. La photo est de Francis Wolff et montre John Coltrane absorbé dans sa réflexion. Francis Wolff est producteur musical américain de jazz et le cofondateur du label Blue Note Records et photographe. Il est connu pour ses photographies utilisées sur les couvertures des albums de ce label et prises le plus souvent lors des répétitions.



Rivière...ouvre ton lit, Johnny Hallyday (1943-2017)

Johnny Hallyday s'est imposé pendant 57 ans de carrière comme l'un des plus célèbres chanteurs francophones. Il est un des premiers à populariser le rock en France, bien qu'il interprète également des ballades sentimentales et des airs country. Devenu *L'idole des jeunes* avec sa chanson culte en 1963, toute sa carrière il déplacera les foules pour son répertoire et sa présence scénique.

Sorti en 1969, ce 12^{ème} album contient plusieurs classiques et marque une étape importante dans la carrière du chanteur. Sur le recto de la pochette seulement une photo sur fond noir sans aucune indication ni nom ni titre, rien de plus sur le verso. Sans titre donc au moment de sa sortie le choix est fait ici de lui donner pour titre celui de la chanson qui ouvre le disque *Rivière... ouvre ton lit*. Il est parfois dénommé *L'album de Blues*, ou *L'album Je suis né dans la rue*. A l'intérieur une photo de Tony Franck, photographe attiré de Johnny Hallyday pendant plus de 40 ans, et considéré comme le photographe des stars parmi lesquelles Serge Gainsbourg et Michel Polnareff.

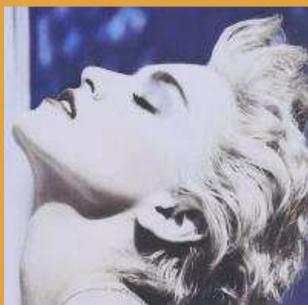


Flip, Lomepal (1991-)

Antoine Valentinelli grandit dans un environnement artistique, son père est lecteur correcteur chez Gallimard et sa mère artiste peintre. Il entame des études à l'École Nationale des Arts et Métiers, qu'il arrête pour se consacrer au rap. Son nom d'artiste lui est donné par ses amis en raison de son teint pâle. Nommé en 2018 aux Victoires de la Musique dans la catégorie Musiques urbaines aux côtés d'Orelsan et Big Flo & Oli, Lomepal est considéré comme la révélation rap de l'année.

Flip, paru en 2017, est le premier album studio du rappeur parisien. Le titre fait référence à une figure du skate, discipline qu'il pratique assidûment, et à l'adrénaline qu'elle représente.

La pochette montre l'artiste travesti en femme sur fond rose. Ce visuel est assez atypique dans le milieu du hip hop, d'influences plutôt masculines. Cette démarche le montre défenseur de la notion de genre et de liberté. Lomepal a fait appel à Rægular, graphiste improvisé photographe et maquilleur pour cette pochette, qui par son style inventif gagne en notoriété auprès des rappeurs.



True blue, Madonna (1958 -)

Madonna grandit dans un milieu modeste de Detroit et rêve de gloire et de célébrité. Elle part à New York où elle fait des petits boulots, et son rêve ne tarde pas à se réaliser car dès son premier album, en 1983, Madonna enchaîne les tubes et devient, malgré certaines controverses, la reine incontestée de la pop. Phénomène musical mondial elle est également, à différents moments de sa carrière, mannequin, danseuse, actrice, réalisatrice, productrice de musique et de cinéma. Artiste engagée elle utilise sa notoriété pour mettre en lumière des sujets graves et lutter pour des causes qui lui tiennent à cœur : éducation, sexisme, orphelins du SIDA en Afrique.

True blue sorti en 1986, est son troisième album. La pochette, réalisée par le photographe Herb Ritts (1952-2002) est une photo de Madonna et rappelle le pop art de Warhol. Les tons de gris et de blanc avec des nuances de bleu qui font écho au titre de l'album. Au cours des années 1980, Herb Ritts travaille pour les magazines Rolling Stone et Vogue entre autres et commence à travailler avec Madonna en 1984.



***Thriller*, Michael Jackson (1958 – 2009)**

Michael Jackson fait ses débuts à l'âge de 5 ans avec ses frères au sein des Jackson Five sous l'influence de leur père, de nature violente, qui voit un intérêt à profiter des dons musicaux de ses enfants. Il poursuit une carrière solo, d'auteur, compositeur, interprète, chorégraphe et danseur réputé pour son pas de danse le moonwalk.

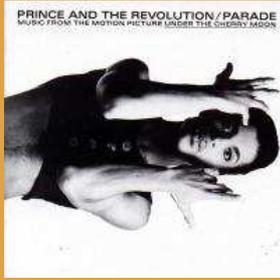
Thriller, sorti en 1982, est le sixième album studio coproduit par Quincy Jones et l'album de tous les records. Il est à ce jour l'album le plus vendu au monde. L'album est le premier à utiliser pleinement les clips comme moyen de promotion. Après la diffusion du clip les ventes de l'album triplent en 5 jours. La pochette est réalisée par Dick Zimmerman, surnommé « Le faiseur d'images », portraitiste très réputé. Pour la petite histoire, Michael Jackson porte le costume blanc Hugo Boss de Dick Zimmerman car aucune tenue qui lui avait été proposé ne lui convenait.



***A peu près*, Pomme (1996 -)**

Claire Pommet, dite Pomme, auteure, compositrice, interprète et musicienne s'initie très jeune à différents instruments. Elle se consacre pleinement à sa passion : la musique et abandonne ses études d'anglais. Repérée sur YouTube, elle sort son premier album *A peu près* en 2017. Pomme s'affiche comme une artiste engagée et combat pour l'égalité femmes-hommes.

La photo de la pochette est réalisée Marta Bevacqua une photographe italienne. Cette dernière a réalisé une série de photos *Insects and other animals*. Lors d'échanges, la photographe découvre l'attirance de la jeune artiste pour la nature, les plantes et les animaux : leur intérêt commun est la base de la pochette. Afin de mieux faire ressortir les couleurs le graphiste, photographe, touche-à-tout du petit monde de la musique hexagonale Frank Lorient, prend le parti d'ajouter un contour blanc comme une photo encadrée.



***Parade*, Prince (1958 – 2016)**

Prince Rogers Nelson, dit Prince, vient d'une famille où la musique tient une place importante. Prince a produit de nombreux albums durant sa carrière dans des styles musicaux variés, pop, funk, rock. L'artiste, un peu provocateur, a marqué les années 80. Son succès lui permet d'investir dans la construction d'un complexe musical à Minneapolis composé de studios d'enregistrement modernes.

Parade, sorti en 1986, est le huitième album de Prince. Il est le dernier à être attribué à Prince and the New Power Generation, groupe de musiciens et chanteurs créé en 1979. Il marque le début d'une collaboration avec Clare Fischer, pianiste et arrangeur de jazz. Ce disque est la bande originale du film *Under the cherry moon*, tourné en partie sur la Côte d'Azur, réalisé par Prince. Si le film est un échec, le disque est un immense succès, notamment avec le titre *Kiss*. La pochette en noir et blanc est sobre, avec une photo d'Amandine Rondelaere d'un personnage quasi androgyne à la posture étrange.



***Politics*, Sébastien Tellier (1975 -)**

Fils d'Alain Tellier, guitariste qui a joué entre autres avec Magma, Sébastien Tellier est, dès son plus jeune âge, curieux de tous types de musiques, de toutes les époques et de tous les horizons. Chanteur multilingue, spécialiste de la musique électro et techno, il assure en 2001, la première partie de la tournée américaine du groupe Air. Cette tournée concrétise sa popularité à l'étranger ainsi que la promotion de son premier album *L'incroyable vérité* dont le titre *Fantimo* est choisi pour le film *Lost in translation* Sofia Coppola. Sébastien Tellier est une figure emblématique de la pop et de l'électro français.

Politics, paru en 2004, est le deuxième album de Sébastien Tellier, sur lequel Tony Allen, l'ancien batteur de Feal Kuti, créateur de l'afrobeat, joue sur la plupart des titres. L'album, porté par le titre *La ritournelle* est un succès. C'est la seule chanson d'amour au milieu d'un répertoire inspiré par la politique.



Love on the beat, Serge Gainsbourg (1928 – 1991)

Serge Gainsbourg apprend très jeune à jouer du piano. Passionné de dessin et de peinture, il s'avère un artiste majeur de la culture française en tant que chanteur, musicien, compositeur, poète, acteur et réalisateur. En 1958, Serge Gainsbourg arrête définitivement la peinture, détruit son travail et se consacre à la musique. A la fin des années 60, ses disques et ceux de ses interprètes se vendent partout dans le monde. Eternel provocateur, auteur de génie il maniait la langue française avec un talent très personnel. Il laisse un répertoire d'une très grande richesse.

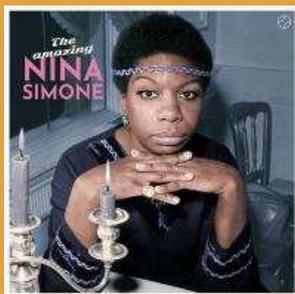
Love on the beat, sorti en 1984, est le seizième album de Serge Gainsbourg et sera la plus grosse vente de sa carrière. L'album fut controversé pour la crudité de ses paroles. La pochette est réalisée par William Klein, photographe, peintre, graphiste et réalisateur américain décédé à Paris en 2022. La pochette illustre son goût pour la provocation. L'album a été récompensé par deux prix aux Victoires de la Musique en 1985 dans la catégorie album de chansons et pochette de disque.



L'ère du verseau, Yelle (1983 -)

Yelle est groupe français de musique électro-pop fondé par la chanteuse Julie Budet, (Yelle) et le DJ auteur-compositeur Jean-François Perrier, (Grand Marnier). Le groupe est repéré sur les réseaux sociaux en 2005 et est popularisé avec le titre *A cause des garçons*. Le groupe, dont les textes sont uniquement en français, connaît le succès lors de leurs tournées à l'étranger.

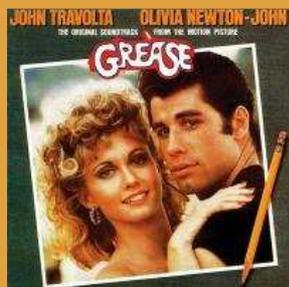
L'ère du verseau, sorti en 2020, est le quatrième album du groupe. La photo est signée Marcin Kempski. Photographe de mode londonien, très connu du magazine Vogue et de la maison de couture italienne Valentino, met l'accent sur le regard intense du visage de Julie perdu dans une mer noire et agitée afin de créer « cette atmosphère de post tempête ».



The amazing Nina Simone, Nina Simone (1933 – 2003)

Nina Simone naît et grandit en Caroline du Nord, état du sud d'Amérique du Nord, ségrégationniste. Dans les années 60, elle s'engage dans la défense des droits civiques aux Etats-Unis et notamment en faveur de l'égalité des droits pour les Noirs américains. Sa musique joue un rôle important dans cette lutte. Elle passe les dernières années de sa vie dans le sud de la France où elle décède en 2003. Elle est considérée aujourd'hui comme l'une des plus grandes chanteuses de jazz de l'histoire. Sa discographie est très importante et un grand nombre de ses chansons seront utilisées comme génériques de films.

The amazing Nina Simone, sorti en 1959, est le deuxième album de Nina Simone. Le premier, sorti en 1957, intitulé *Little girl blue* connut un grand succès avec la chanson I love you, Porgy.



Grease, 1978

Grease, film musical américain de Randal Kleiser sorti en 1978, est adapté de la comédie musicale créée en 1971 à Broadway. Très populaire, ce film a marqué les esprits et lancé les deux acteurs principaux John Travolta et Olivia Newton-John. Ce sont, avec les autres acteurs et le groupe Sha Na Na, (composé d'étudiants de l'université Columbia à New-York, qui apparaît dans le film) les interprètes de la bande originale du film.

La pochette de la bande originale met en avant les deux stars du film dans une pose qui rappelle immédiatement l'ambiance du film. Ce cliché est l'œuvre d'Alan Pappe (1934-2008) photographe américain qui s'est fait un nom à Hollywood. Il a travaillé avec Federico Fellini, John Huston, Martin Scorsese, Robert De Niro entre autres et sur la scène musicale a capté des images de J. Hendrix, Aerosmith, Diana Ross, Neil Young ...

