



**Pierre Delye**

Récit et conte

# La tournée des grands contes

**Spectacle tout public à partir de 10 ans**

**Contact scène :**

[pierredelye.diffusion@gmail.com](mailto:pierredelye.diffusion@gmail.com) 06 83 53 54 22

# La tournée des grands contes

## Le spectacle

Spectacle de et par **Pierre Delye**, écriture et récit.  
Durée : **1H30 minutes. Tout public** à partir de **10 ans**.

*Spectacle évolutif en perpétuelle re-création*

Après celle des grands-ducs, il fallait bien qu'il y ait celle-ci. Autour d'un grand conte merveilleux adapté, revisité avec soin et amour, fantaisie et modernité, un long récit où l'on prend le temps de s'installer, d'autres histoires viennent compléter la soirée.

Venez et vous n'en reviendrez pas !

# Pierre Delye

## La BIO pro

### conteur - écrivain

Conteur depuis 1994, formé par Michel Hindenoch et parrainé par Henri Gougaud, Pierre Delye raconte partout en France et à l'étranger (Québec, Maroc, Liban, Congo Brazzaville, Irlande...). Son répertoire constitué de contes traditionnels qu'il a adaptés, de récits de vie qu'il a collecté ou de créations personnelles lui ont aussi valu d'être invité à la radio (France Culture, France Inter, Radio Canada...). Il raconte au jeune public comme aux adultes. Auteur, ses livres (roman, albums, BD, livres-cd) sont traduits dans plusieurs pays (Chine, Corée, Italie, Mexique...), il a même vu certains de ses textes être intégrés dans des livres d'apprentissage de la lecture. Ses trois livres-CD, avec Grégory Allaert, ont été coup de cœur de l'académie Charles Cros.

#### **Extrait de presse :**

Les contes de Pierre Delye ont à la fois quelque chose de contemporain et de décalé. Ils puisent dans notre mémoire si familière, tout le monde y retrouve quelque chose « d'avant » comme un cliché de notre enfance, et en même temps regorgent de clins d'œil à l'actualité. Permanent va et vient entre une réalité enracinée et le délire, les histoires se construisent ainsi, brodées au fur et à mesure, un point entraîne l'autre, et le public en écho leur donne tout leur volume. Un tempérament qui tient à la fois du conteur traditionnel et de l'humoriste, les histoires ne finissant pas de rebondir... » **Nord-Eclair**

*D'autres extraits de presse sont disponibles sur le site [pierredelye.com](http://pierredelye.com)  
dossier de presse sur demande.*



# Génèse

Pierre Delye a toujours eu un amour profond pour les contes merveilleux. Il les a toujours gardé à son répertoire les faisant vivre et évoluer au fil du temps.

## Note d'intention

**Venir écouter-voir un conteur, c'est autant avoir envie d'écouter des contes qu'avoir envie que ce soit lui qui les raconte. Lui et pas un ou une autre. Chaque conteur apporte, rapporte sa propre version d'un conte. Confiez le à d'autres, il ne sera pas raconté de la même façon, ne « dira » pas les mêmes choses. « La tournée des grands contes » est donc un rendez-vous à la fois avec des contes et avec Pierre Delye. C'est retrouver le plaisir de la Veillée, la confiance que l'on peut avoir avec un cuisinier à qui vous confiez le menu et le repas : va s'y choisi, j'ai confiance en mon appétit et en ton bonheur de raconter. Créée au Théâtre du Lucernaire, la Tournée, dès son origine, a eu cinq étapes différentes, cinq représentations singulières et ça continue**

## Le conte

La particularité de cette proposition est qu'elle sera singulière, adaptée, choisie en fonction du lieu, de l'heure, du public et du ressenti du conteur. A chaque fois, un conte merveilleux sera l'axe central de la représentation.

Pierre Delye a une passion pour les récits longs loin de la tendance actuelle à privilégier la brièveté pour des raisons aussi variées que le temps que l'on a pas, la capacité d'écoute que l'on n'aurait plus... On peut bien essayer de nous le faire croire, ce n'est pas vrai puisque nous sommes là pour prendre le temps d'écouter, de rêver les yeux ouverts. Le conte merveilleux né de la tradition orale est un récit qui a été raconté encore et encore, sa structure façonnée par toutes ses fois où il a été « une fois » le rend « aimable », on s'y glisse avec délices, et si l'on sait où l'on va du « il était une fois » jusqu'à la fin, on espère que c'est le voyage entre les deux qui sera singulier. Et il le sera.

Pierre Delye s'attache depuis des années à interroger ces grands récits, à les remettre en question : offrir encore et toujours une princesse en récompense au héros ? Bien sûr que non. Et ceci n'est qu'un exemple. Le conte tel qu'il a toujours été est le fruit de celui qui le raconte, de l'endroit où il le fait et du public qui l'écoute alors le conte d'aujourd'hui ne peut en aucun cas être le même que celui d'hier. Il était donc important de repartir « en tournée ».

# Le spectacle

Avant, après ...

## Actions culturelles

**Avant ou après le spectacle** : rencontres d'auteur autour du spectacle.

Le conte est au programme de 6e, rencontrer un conteur-auteur peut être précieux dans le cadre pédagogique. Les rencontres peuvent être aussi tout public, hors temps scolaire. Thèmes possibles : comment passe-t-on de l'oral à l'écrit et inversement. Qu'est-ce qu'un conte ? Sont-ils toujours « passés voire dépassés » ? Quelles sont les spécificités du conteur par rapport au comédien, au clown, au diseur ?

**Après le spectacle** : discussion « bord plateau » à propos du spectacle, du jeu, de la littérature orale.

## Technique

Accueilli en salle, en plein air, théâtres, écoles, médiathèques, salons du livre, le spectacle peut être présenté partout. Il nécessite néanmoins un lieu calme et fermé au passage, une sonorisation au delà de cent personnes et un éclairage simple (avec au minimum 2 projecteurs de théâtre type PC). Merci de prévoir aussi une loge, un lieu séparé pour se préparer.

Pour retrouver  
tous les spectacles de Pierre

Site : [pierredelye.com](http://pierredelye.com)

Crédit photo : GUILLAUME DELYE

