

Fiche technique du spectacle TIGA

Petits lieux non équipés ou équipés pour l'occasion (déplacement de l'artiste en train)

Salle obscurcie et silencieuse (pas de passage, pas de bruit de proximité. Attention aux activités bruyantes dans les salles mitoyennes pendant le spectacle: match, musique, récréation...)

Prévoir 2H00 de montage et 1h de démontage

Néanmoins, le plateau pourra être libéré en 10 mn, après la ou les représentations, si besoin, moyennant la possibilité de placer le décor dans une salle annexe ou l'artiste pourra effectuer le démontage et le rangement de son matériel en toute tranquillité.

ESPACE SCÉNIQUE :

4 m d'ouverture sur 3 m de profondeur et de plain-pied

Fond de scène : s'il y a un, le fond de scène noir doit avoir une hauteur au moins égale à 2m et couvrir la longueur de l'espace scénique.

Sol : S'il y a une scène, 20cm de hauteur ou plus s'il y a un « gradinage ».

Sol absolument plat requis. Si le sol est clair il devra être recouvert d'un tapis de danse noir ou d'une moquette noire de 4 m x 3m.

LUMIERES :

Merci de fournir :

- Sur l'espace scénique, 1 prise avec rallonge, en fond de scène pour le branchement d'un petit projecteur (PAR16)
- MINIMUM 1 projecteur PC 500W ou bien un accès aux projecteurs existants dans la salle (pas de néons)

Prévoir 2 Projecteurs dans les grandes salles.

Remarque : Les enfants ne sont pas dans le noir, les lumières du spectacle éclairent suffisamment l'espace public pour qu'ils soient rassurés.

Son : Spectacle acoustique, pas de sonorisation

PUBLIC :

Enfants de 18 mois à 6 ans et adultes accompagnants et pour les écoles : PS, MS et GS

Installation du public :

En arc de cercle, sur des tapis confortables et des bancs ou banquettes + une douzaine de chaises, à 1 mètre 20 minimum du bord de scène - ou si possible en gradin sur trois niveaux maximum pour assurer une bonne visibilité.

Jauge : 50 personnes en public familial, 25 enfants et le public de professionnels pour les séances en structures d'accueil petite enfance et deux classes maximum en public scolaire.

Pour le confort de tous, ne pas séparer les enfants des parents ou accompagnants.

POUR LE BON DEROULEMENT DU SPECTACLE MERCI DE RESPECTER CES JAUGES

ACCUEIL :

Arrivée de l'artiste 2h30 avant le début de la représentation.

Loge ou espace dédié : 1 table, 1 chaise, 1 miroir, 1 point d'eau.

DURÉE DE LA REPRÉSENTATION : 35 minutes

CONTACTS :

Florence Férin : 06 09 63 06 22

C'EST A DIRE 06 61 18 99 97

