

Atelier  
d'animation  
et  
d'Arts plastiques  
dossier



**Dossier Atelier**  
**Cinéma d'animation**



**Concept:**

Je propose une première approche du cinéma d'animation: découvrir les techniques variées à travers une projection de différents courts-métrages animés, comprendre le fonctionnement des outils (banc-titres, logiciel, appareil photo...), aborder les mouvements animés grâce à de nombreux exercices d'initiation, puis imaginer et créer en équipe un mini court-métrage.

A travers cet atelier, je souhaite faire découvrir toute les étapes de développement d'un film d'animation en suscitant l'imagination et la création des enfants grâce à peu de matériel.

L'animation est un travail d'équipe, elle permet d'apprendre à faire sa place de créateur mais également à laisser les autres s'exprimer.

**Public:**

Enfants de 6 à 10 ans.

**Groupes:**

10 participants par groupe maximum

**Durée: 2h**

15 minutes de présentation des différentes techniques d'animation.

45 minutes d'initiation à l'animation grâce à de petits exercices.

15 minutes de découverte des différents métiers du cinéma d'animation.

45 minutes de création d'un mini court-métrage avec des marionnettes en carton.

**Lieu:**

Salle avec une faible exposition à la lumière

**Vous fournissez :**

trois tables

deux prises murales

des chaises

**Nous apportons:**

deux banc titres

deux ordinateurs

deux appareils photo

deux lampes

**Tarif: 200 euros**

**Références :** <https://vimeo.com/192914744>



# Anaëlle Ravoux

06-89-53-81-72

ravoux.anaelle.2@gmail.com

anaelleravoux.wixsite.com/monsie

4 pouméroux 16310 Massignac

## Compétences:

- fabrication marionnettes, décors, accessoires
- illustration
- animation
- modelage
- dessin
- storyboard
- scénario
- montage

## Logiciels:

- DragonFrame
- Nuke
- After Effect
- Premier
- Audition
- In Design
- Photoshop

## Permis B

## Expériences professionnalisantes

2020 - 2023 - divers ateliers pour enfants sur le cinéma d'animation

2020 - Edition d'un coloriage sur l'histoire naturelle

2019 - 3 mois - stage JPL Films - fabrication de décors et de marionnettes sur le film de Simon Filiot «Un coeur d'or»

2018 - 4 mois - Travail de détournage et de compositing sur la série «Bonjour le monde» au studio Normal

2017- «Cirque Macabre pour enfants pas sages»  
Film de fin d'études

2016 - «Taedium Vitae» plusieurs Sélections en festival :

- Carrefour de l'animation de Paris
- Festival du film de La Rochelle
- Festival du court-métrage de Toulouse

2015 - 1 mois - Stage - participation à la réalisation du film de Stéphanie Cadoret «Mon homme poulpe»

## Commandes

- 2023 - Quand je souris ça fait du soleil - animation pour la compagnie Mouso-den
- 2023 - affiche pour le festival Balaviris (87)
- 2023 - affiche pour la journée des droits des femmes à Yvrac-st-vincent
- 2023 - Les lapins - Clip de Musical du groupe Meodine
- 2021 - Nocturne - Clip de Musical du groupe Amonsha
- 2019 - Matinée Volume - Festival de l'afca de Rennes
- 2018 - Le Borometz - animation pour le petit théâtre Dakoté

## Formations

- 2019 - 9 mois - formation Start-motion (animation volume)
- 2017 - 1 mois - Nuke (logiciel de compositing numérique)
- 2014 - 2017 EMCA Ecole des Métiers du Cinéma d'Animation - Angoulême
- 2013 - 2014 ERG Saint-Luc Ecole de Recherche Graphique - Bruxelles
- 2012 - 2013 Classe préparatoire aux écoles d'Art du Grand'Angoulême

## Autres pratiques artistiques

- 15 ans - Flûte traversière
- 2 ans - Jazz
- 8 ans - Cirque
- 1 an - Funambulisme

