

LES BRUITS DU DEHORS PRÉSENTE

**MARIE DESCHAMPS
DIDIER FRÉBOEUF
PHILIPPE GUERRIERI**

ET LA MONTAGNE DEVINT VIOLETTE

CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ

502

UN CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ

DE MARIE DESCHAMPS, DIDIER FRÉBOEUF & PHILIPPE GUERRIERI



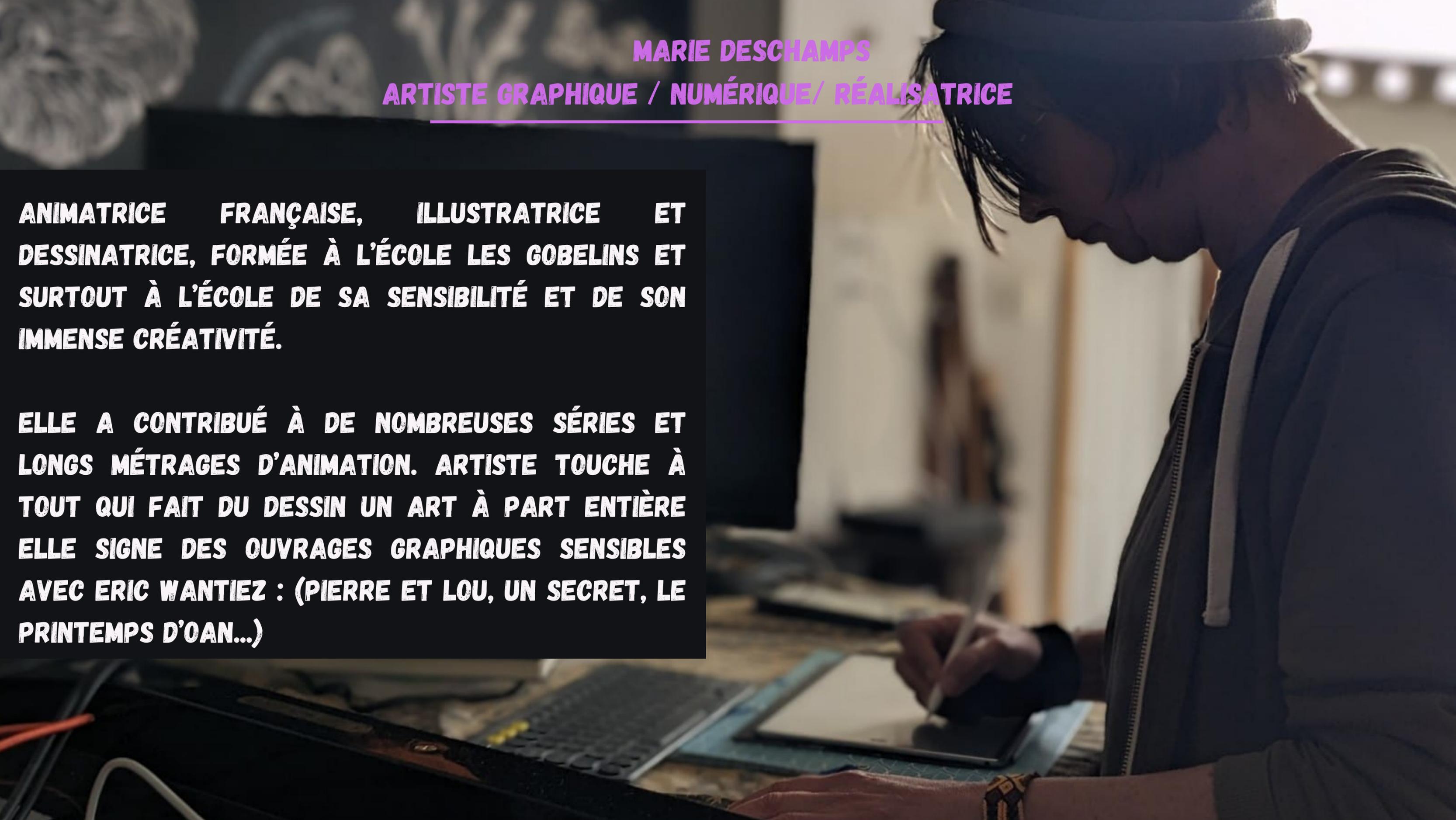
CE SPECTACLE EST UNE LIBRE ADAPTATION DE LA NOUVELLE « LA CHÈVRE DE MR SEGUIN » TIRÉE DU RECUEIL « LES LETTRES DE MON MOULIN » D'ALPHONSE DAUDET. SENSIBLE, VISUEL, MUSICAL, CONTÉ, QUARANTE CINQ MINUTES DE PURE POÉSIE CONTEMPLATIVE.

SUITE À LA PARUTION D'UNE ÉDITION DE LA NOUVELLE PAR LES ÉDITIONS « COMME UNE ORANGE » DÉJÀ ILLUSTRÉE PAR MARIE DESCHAMPS, L'IDÉE DE TRAVAILLER SUR UN CONTE MUSICAL ILLUSTRÉ S'IMPOSE À ELLE.

LA RENCONTRE AVEC LE MUSICIEN DIDIER FRÉBOEUF ET LE CONTEUR PHILIPPE GUERRIERI SERA DÉTERMINANTE. IELS TRAVAILLERONT EN TRIO ET PROPOSERONT LEUR PROPRE VERSION DE CETTE HISTOIRE.

UNE VERSION MODERNE, LIBERTAIRE, INNOVANTE QUI PREND A CONTREPIED LE SENS INITIAL DU TEXTE POUR NOUS PROPOSER UNE ODE À LA LIBERTÉ...

PUBLIC : FAMILIAL ET JEUNESSE (À PARTIR DE 8 ANS)

A person wearing a dark hoodie is shown in profile, focused on their work at a desk. They are using a drawing tablet with a stylus. In the background, a computer monitor and keyboard are visible, suggesting a professional or creative workspace. The lighting is soft and focused on the person's hands and the tablet.

MARIE DESCHAMPS
ARTISTE GRAPHIQUE / NUMÉRIQUE / RÉALISATRICE

ANIMATRICE FRANÇAISE, ILLUSTRATRICE ET DESSINATRICE, FORMÉE À L'ÉCOLE LES Gobelins ET SURTOUT À L'ÉCOLE DE SA SENSIBILITÉ ET DE SON IMMENSE CRÉATIVITÉ.

ELLE A CONTRIBUÉ À DE NOMBREUSES SÉRIES ET LONGS MÉTRAGES D'ANIMATION. ARTISTE TOUCHE À TOUT QUI FAIT DU DESSIN UN ART À PART ENTIÈRE ELLE SIGNE DES OUVRAGES GRAPHIQUES SENSIBLES AVEC ERIC WANTIEZ : (PIERRE ET LOU, UN SECRET, LE PRINTEMPS D'OAN...)



DIDIER FRÉBOEUF

MUSICIEN

IL A ÉTUDIÉ À L'E.N.M.D D'ANGOULÊME ET AU C.N.R DE POITIERS (PRIX DE FORMATION MUSICALE). TOUJOURS TRÈS IMPLIQUÉ AUPRÈS DU JEUNE PUBLIC : IL A NOTAMMENT COLLABORÉ À : LUDAMUSE, CONCERT ÉDUCATIF L'HISTOIRE DU JAZZ POUR LES ADDM 16, ADDM 79 ET ADAM 24, RÉSIDENCE/CRÉATION LES OISEAUX POUR LES ÉLÈVES DU CONSERVATOIRE DE MUSIQUE DE COGNAC...

DIDIER FRÉBOEUF EST L'UN DE CES ARTISTES SI PROLIFIQUES QUE SON PARCOURS PEUT DONNER LE VERTIGE TANT IL A COMPOSÉ, ÉCRIT, ARRANGÉ, COLLABORÉ, VOYAGÉ. ON POURRAIT ESSAYER DE L'ENFERMER DANS LA CASE INSTRUMENTISTE VIRTUOSE DU JAZZ MAIS CE SERAIT PASSER À CÔTÉ DE SA FAROUCHE VOLONTÉ DE DÉCLOISONNER LES STYLES ET D'INNOVER EN PROPOSANT DES OEUVRES ÉTONNANTES, DES RELECTURES AVANT-GARDISTES ET DES COLLABORATIONS DE QUALITÉ.



PHILIPPE GUERRIERI
CONTEUR/SLAMEUR/MUSICIEN

IL NE COMPOSE PAS DE MUSIQUE, IL COMPOSE AVEC LA MUSIQUE, AVEC LES MOTS. PASSEUR D'ÉMOTIONS SONORES, MUSICALES, AUDITIVES ET MÊME VISUELLES. LA MUSIQUE, LES IMAGES, LES PHRASES S'IMPOSENT, IL S'APPROPRIE LEUR MESSAGE, TRADUIT LES SENSATIONS, LIBÈRE LES VIBRATIONS.

SLAMEUR, CONTEUR, MUSICIEN, VIDÉASTE, IL EST DE TOUS LES SUPPORTS ARTISTIQUES. FIDÈLE COLLABORATEUR DE MARIE DESCHAMPS DEPUIS UNE DIZAINE D'ANNÉES, IL REVIENT SUR SCÈNE APRÈS UNE ÉCHAPPÉE DANS LA PRODUCTION ET LA DIFFUSION.

FICHE TECHNIQUE

BESOINS :

**UN VIDEO PROJECTEUR., ENTRÉE HDMI
UNE CONSOLE SON MINIMUM 2 ENTRÉES.**

TARIFS :

**2000 E TTC POUR UNE REPRÉSENTATION,
TARIF DÉGRESSIF DANS LE CAS DE PLUSIEURS
REPRÉSENTATIONS DANS LA JOURNÉE.
REPAS POUR 3 PERSONNES
ET LE CAS ÉCHÉANT HÉBERGEMENT SUR PLACE.**

CONTACT :

**PHILIPPE GUERRIERI 06,24,39,97,27
CONTACT.PHILIPPEGUERRIERI@GMAIL.COM**

