

FICHE TECHNIQUE

Ribambelle et Ritournelle / Florence Férin

Spectacle très jeune public à partir de 18 mois

La présente fiche technique fait partie intégrante du contrat. Pour le bon déroulement du spectacle, son respect sera indispensable. N'hésitez pas à nous contacter

Durée du spectacle

30 à 40 minutes suivant l'écoute des enfants.

Le spectacle s'adresse aux enfants à partir de un an, accompagnés de leurs parents ou éducateurs.

Espace scénique

Dimensions

2m d'ouverture x 2m de profondeur au niveau du sol.

Le spectacle peut se jouer en espace jeunesse en médiathèque ou en crèche sans fond particulier.

Sol

Tapis ou moquette pour recouvrir la scène ou symboliser l'espace scénique s'il n'y a pas de scène.

Matériel

Prévoir un tabouret et une petite table de 50 cm de haut environ avec un plateau de 80cm X 40cm environ

Eclairage

Pour lieux non équipés (bibliothèques, salles polyvalentes, crèches)

- 2 projecteurs PC en face avec des gélamines ambres, sur pieds (au moins 500W chacun). En cas de difficulté pour obtenir du matériel, n'hésitez pas à nous contacter.

En cas de déplacement en voiture, la conteuse est équipée de son propre matériel.

Prévoir un éclairage doux et tamisé de la salle.

Pour lieux équipés ou disposant de matériel (500w minimum)

- 2 PC en contre (bleu n° 165)

- 4 PC en face (2 à cour, 2 à jardin (n°151 et 147))

Installation du public

En arc de cercle autour de l'espace scénique, à 1m du bord de scène ou lieu scénique.

Sans allée centrale et si possible en gradinage.

Jauge : 20 enfants en crèche et deux classes en maternelle.

Pour le confort de tous et le bon déroulement du spectacle, ne pas séparer les enfants des parents ou accompagnants.

Avec une expérience de plusieurs années dans l'accueil de la petite enfance, Florence Férin accorde une place aux parents et aux accompagnateurs présents.

De leur qualité d'écoute dépend celle des enfants.

Alors elle ne compte pas sur eux, elle conte pour eux aussi !

Accueil de l'artiste

Arrivée :

L'artiste arrive sur le lieu au minimum 1 heure avant la représentation

Loge :

Une loge ou une pièce dédiée, chauffée, équipée d'une table, d'une chaise, d'un miroir et de porte-vêtements

Prévoir 1 bouteille d'eau minérale, une boisson chaude (thé, café) et un petit encas, selon l'horaire du spectacle

L'artiste prendra contact avec l'organisateur deux à trois semaines avant le spectacle.

Florence Férin : 06.09.63.06.22

Contact scène : C'est-à-dire / Emmanuel HEIT : 06.61.18.99.97 / cestadire.conte@gmail.com



Accueillir adultes et jeunes enfants lors d'un spectacle

Le texte qui suit a été élaboré par Anne Lopez, Françoise Diep et Florence Férin dans leurs recherches partagées pour l'accueil des spectacles très jeune public.

Aller au spectacle pour les très jeunes enfants et leurs accompagnants est parfois une expérience nouvelle et peut être inquiétante mais aussi pour les organisateurs qui débutent dans ce domaine si particulier.

En tant qu'artiste, nous percevons une grande différence d'attention en début de spectacle selon ce qui leur a été dit.

Regrouper les spectateurs afin d'entrer ensemble et de s'installer sur un temps court. Sur toute la durée du spectacle, une personne assure l'accompagnement vers la sortie d'un parent et de son enfant en cas de nécessité.

Si possible, inviter à se déshabiller avant d'entrer dans la salle de spectacle.

Textes d'accueil

Avant d'entrer dans la salle de spectacle:

«Bonjour à vous tous!

C'est peut être la première fois que vous venez au spectacle avec votre jeune enfant et c'est une découverte pour lui mais aussi pour vous, parents ou accompagnants. Pour que chacun se sente bien, je vais transmettre quelques points de repères simples :

Pour trouver votre place: les adultes qui ont des enfants de 3 ans s'asseyent à côté. Les plus grands peuvent choisir. Les adultes peuvent à s'asseoir par terre. Le spectacle qui vous est proposé est à vivre ensemble !

Pour ceux qui s'asseyent sur le tapis, surveillez bien vos pieds pour qu'ils ne dépassent pas du tapis.

Nous vous invitons à respecter l'espace de jeu de la conteuse. Il est important de ne pas tout mélanger donc, pas de goûter, de boissons ou de jeux sauf les doudous et les grands éteignent les portables !

Le spectacle va durer 35 minutes, prenez le temps de bien vous installer. Un jeune enfant n'a pas forcément toujours une écoute immobile et silencieuse, c'est sa façon à lui de vivre l'histoire. Si son mouvement et sa voix ne gênent pas les autres spectateurs et la conteuse, il n'y a pas de soucis.

Penser à aller aux toilettes maintenant, si ce n'est pas déjà fait! On vous attend.»

Dans la salle, avant le spectacle:

(Veiller à ce que tout le monde soit assis avant de prendre la parole.)

« Chacun a trouvé sa place? Bien installé! Les grands aussi ! Bien alors, on peut entrer dans l'imagination, dans les contes et c'est Florence Férin qui va nous conter Ribambelle et Ritournelle.