

On écrit la suite...

E.D.M. - S.D.L.
2023/2025

Durée : 35 mn

Public : tout public

Jauge : environ 50 personnes selon l'espace

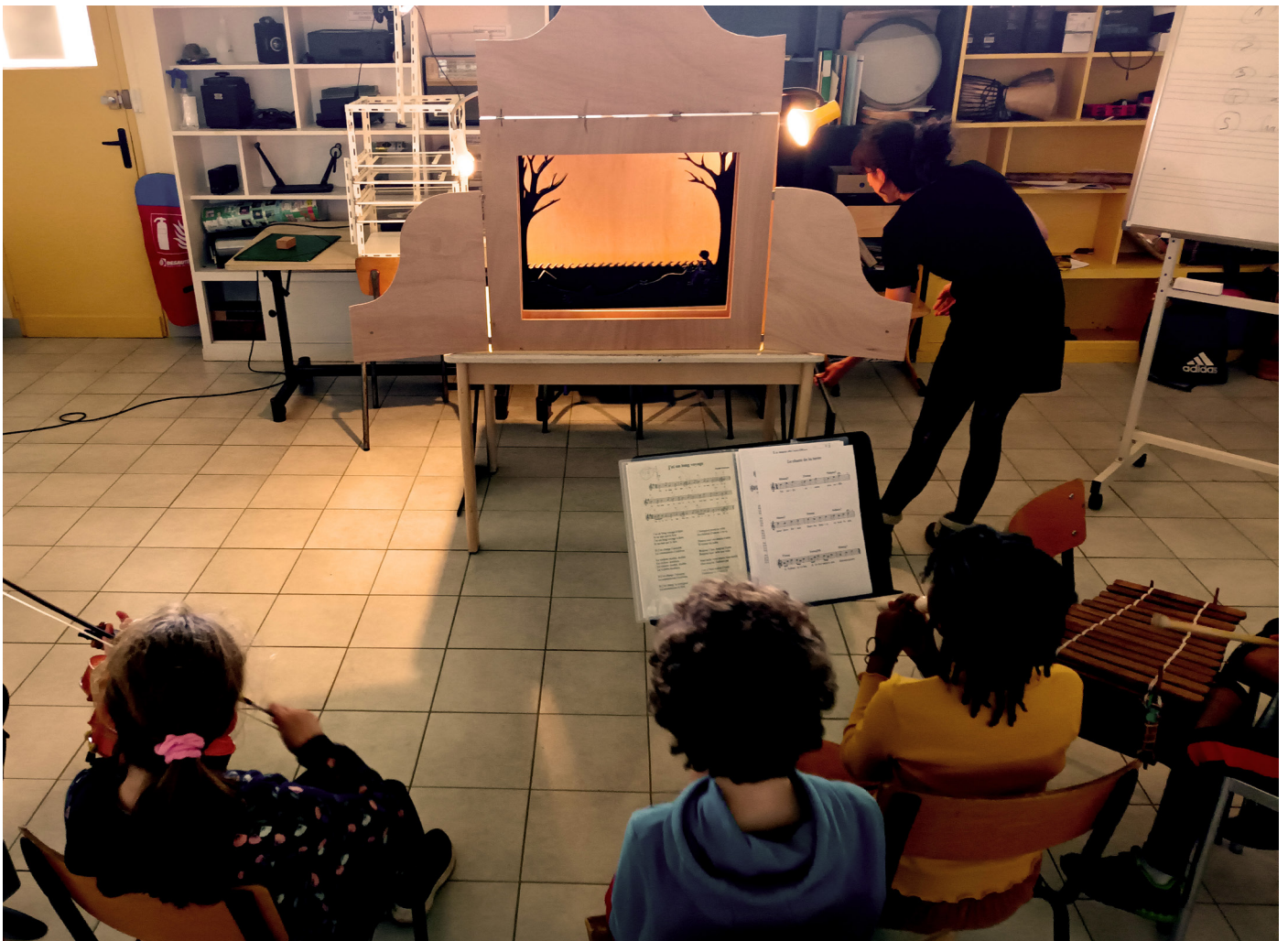
Tarif : 450 euros

Avec une quinzaine d'élèves musiciennes et musiciens de l'Ecole Départementale de Musique issus des antennes de Montbron et Confolens, deux de leurs professeurs : Marco La Rocca et Mathieu Dethoor et Anaëlle Ravoux, réalisatrice de films, artiste graphique et plasticienne, ont ensemble commencé la création d'un spectacle audiovisuel autour de cinq contes d'origines différentes en septembre 2023.

A destination d'un public familial, chacun des contes a été mis en images par une technique d'animation singulière.

Les jeunes musiciens ont enregistré les narrations, les dialogues, créé les ambiances sonores et composé les musiques pour chacune des histoires et sont jouées en live par les enfants, à l'instar d'un ciné-concert-déssiné où une partie de l'image serait elle aussi faite en direct.

Ce spectacle vous propose un moment de cinéma organique, vivant, une création originale des enfants eux-mêmes pour tout public.



Musique d'à terre (France)



Conte contemplatif sur la musique et l'eau.

Ce conte est présenté dans un petit castelé en bois où sont insérées des plaques de cartons perforées sur plusieurs niveaux.

L'enfant Chameau (algérie)



Histoire courte sur la liberté de se choisir et de choisir l'autre.

Ce conte est réalisé à l'aide d'un multi-plans, plusieurs plaques de verres superposées. Des planches perforées sont installées sur chacune des plaques en verre, ce qui permet de donner du relief au décor et aux personnages.

La Sécheresse (Paraguay) et L'Eléphant et la Tortue (Afrique)



Une Grenouille a avalé toutes les eaux de la Terre... L'éléphant se fait duper par une tortue maline...

Deux courts métrages d'animation réalisés en papier découpé, animés image par image en amont puis projetés lors de la présentation.

Le Veilleur (Tibet)



Le périple d'un héros pour rétablir l'équilibre dans un monde fantastique.
Pour ce conte, quatre dessins à l'encre et aquarelle sont réalisés en direct avec une caméra.

DIFFUSIONS:

- Musical'été juin 2024 à Montbron dans la bibliothèque municipale
- Graines de mômes 2025 – bibliothèques est charente
- autres lieux locaux adaptés : petites salles, cinémas ruraux...

Les diffusions pourront donner lieu à des animations pédagogiques sur les techniques d'animation par Anaëlle Ravoux ainsi que sur la musique avec les professeurs de l'EDM Marco La Rocca et/ou Mathieu Dethoor.

Pour le festival «Graines de mômes», seules les interventions sur l'animation sont à budgetiser à la charge du SDL, les interventions musicales sont elles comprises dans le temps de travail des enseignants de l'EDM.

BUDGET:

Coût du spectacle + interventions liées : 500 euros (prestation Anaëlle Ravoux)

CONTACT :

Anaëlle RAVOUX 06 89 53 81 72 ou Mathieu DETHOOR 06 25 00 36 42



Fiche technique

Espace scénique :

- Scène 2m x 5m environ
- Fond blanc ou écran blanc
- 2 tables 1,50m minimum, solides
- Un trépied pour rétroprojecteur
- Prise de courant sur scène pour les musiciens et derrière le public pour rétroprojecteur et installation graphique

Son :

- Régie
- 2 lignes mono ou une stéréo pour PC pour la bande son bruitages
- 2 micros chant (sm58)
- 2 ou 4 overheads pour reprendre le groupe d'enfants

Nous pouvons être indépendant sur le son si nécessaire avec la matériel de l'EDM, cela implique un temps d'installation supplémentaire (environ 1h30)

Lumières :

Néant, noir dans la salle impératif, tout est rétroprojeté.

Horaires :

- Temps d'installation + accueil enfants : 2h30
- Temps de démontage : 1h

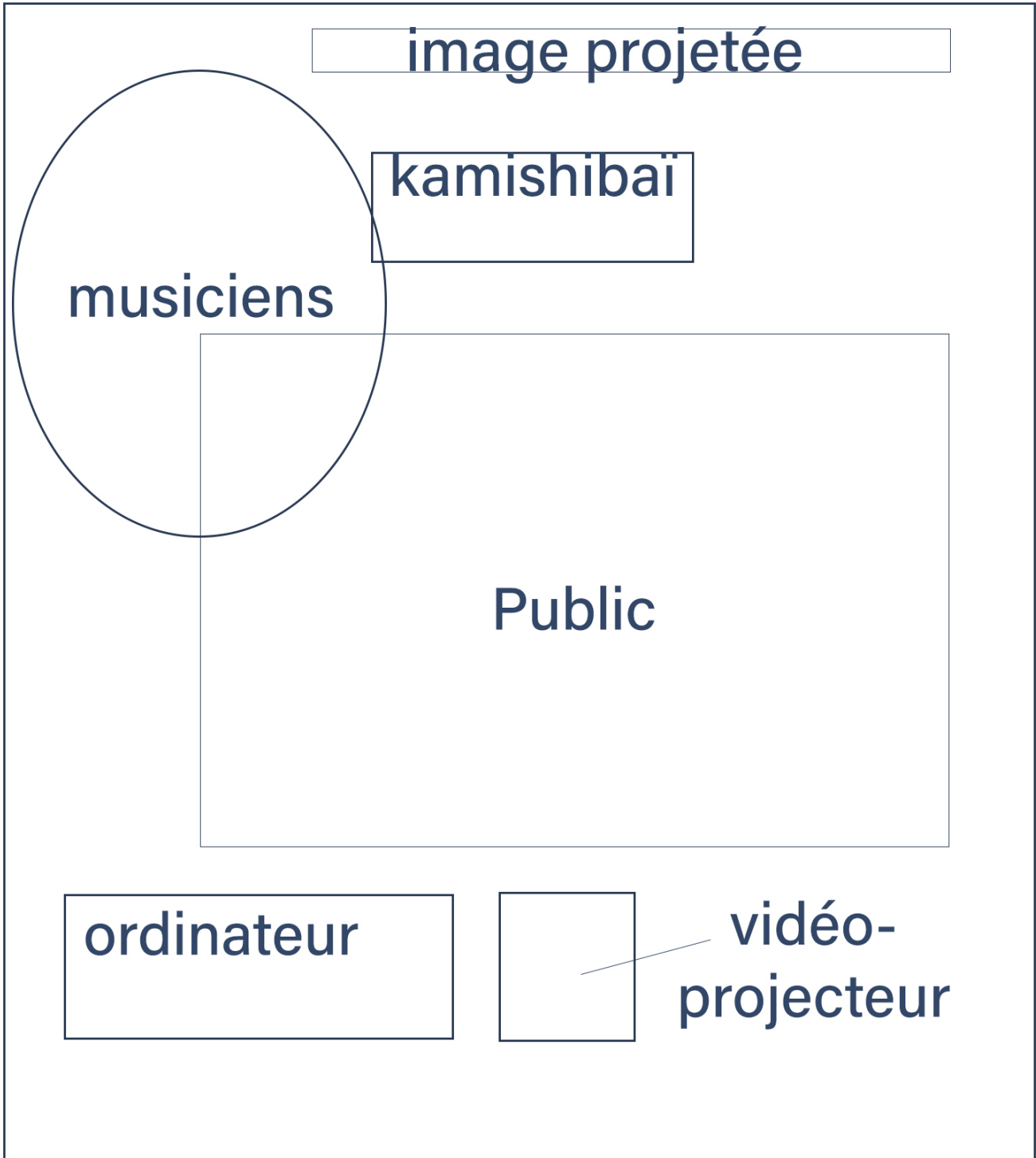


image projetée

kamishibai

musiciens

Public

ordinateur

vidéo-
projecteur