

# La Cie Balladons présente

## SUR LA ROUTE D'OLYMPIE



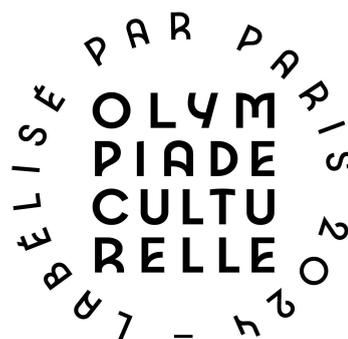
## SOMMAIRE

Affiliations - Olympiade culturelle - Paris 2024 « Des récits vivants, une belle énergie... et de l'humour ! »	p. 02
Portrait de Robin Recours	p. 03
Descriptif	p. 04
Presse	p. 06
Contacts	p. 11

## AFFILIATIONS OLYMPIADE CULTURELLE ET ANOF

Parce qu'ils font dialoguer Art et Sport, les épisodes de "Sur la route d'Olympie" ont reçu le label "Olympiade Culturelle" de la part de Paris 2024 en mars dernier.

Cette série de spectacles est également recommandée par l'Académie Nationale Olympique Française (ANOF).



### « DES RÉCITS VIVANTS, UNE BELLE ÉNERGIE... ET DE L'HUMOUR ! »

Embarquement immédiat pour la Grèce antique avec Robin Recours, conteur-anthropologue. Dans cette série pouvant se décliner d'un à cinq épisodes (chacun pouvant être pris indépendamment), il décrit son voyage à bord de la Citroën CX familiale et raconte les mythes et récits historiques qui émaillent le parcours.

On y croise Milon de Croton, le champion le plus titré de l'Histoire, entraîné par son coach Pythagore (qui ne faisait pas que des théorèmes), la famille de Diagoras de Rhodes célébrée par le poète Pindare, Kyniska première femme grecque à décrocher un titre sportif dans l'Antiquité.

Et, du côté des grands mythes, Atalante redoutable chasserresse, connue pour battre tous les hommes à la course, Hyacinthe amant d'Apollon et lanceur de disque malheureux, mais également Pélops vainqueur d'une course de char et fondateur des Jeux Olympiques.

Ce spectacle intéressera pour ses aspects historiques, mythologiques, géographiques, sportifs, mais aussi parce qu'il interroge avec justesse et humour les thèmes de l'éducation, des relations hommes-femmes, du pouvoir.

#### *Regards extérieurs :*

Alberto Garcia Sanchez, Pierre Delye, Anaïs Froment, Kamel Guennoun

## PORTRAIT DE ROBIN RECOURS



### « Parlez-nous de vous... »

J'ai commencé par suivre des ateliers dans un petit théâtre à Marseille, qui s'appelait la Baleine qui dit vague. C'était un théâtre consacré au conte, qui ne produisait que des conteurs. Et puis je suis allé rencontrer d'autres artistes que j'apprécie : Henri Gougaud, Catherine Zarcate, Abbi Patrix, Michel Hindenoch. Je suis également allé fouiller du côté de l'École de Mime de Montréal, du Roy Hart Theater...

### Vous êtes intermittent du spectacle?

Pas vraiment. Je suis devenu maître de conférences, enseignant chercheur à l'Université de Montpellier. Je suis aujourd'hui conteur et chercheur (ou l'inverse). Pour ce projet "sur la route d'Olympie", je m'amuse à transformer les cours que je donne à mes étudiants en spectacles, que je joue un peu partout, en France et à l'étranger.

## **SUR LA ROUTE D'OLYMPIE**

### **CE SPECTACLE PEUT ÊTRE JOUÉ EN 1, 2, 3, 4 OU 5 ÉPISODES**

Robin Recours, conteur-humoriste-anthropologue, décrit son voyage touristique et sportif en Grèce et raconte les mythes et récits historiques qui émaillent le parcours. Il évoque ainsi la course « sportive » en char entre Pélops et le roi Oenomaos, la vie de Milon de Crotone l'athlète le plus célèbre de la Grèce antique, celle de Kynisca première femme de toute l'Hellade à avoir gagné la couronne, et quelques autres histoires aussi étonnantes à découvrir que plaisantes à écouter.

#### **EPISODE #1 : MILON DE CROTONE**

Un jour que Milon était sur la place du marché à Crotone, il entend un groupe d'hommes parler derrière lui. "Mais n'est-ce pas là le jeune Milon, notre champion?" "Mais oui, c'est bien lui, il n'est pas encore adulte et c'est déjà un géant. L'année dernière il a gagné les jeux olympiques dans la catégorie enfants alors qu'il n'avait que 16 ans. On dit que sa force est si grande qu'il est impossible de lui écarter l'auriculaire du reste de ses doigts. Ce jeune homme est une bénédiction pour notre cité." Milon était fier d'entendre parler de lui dans des termes aussi élogieux. Il s'approche d'un étal de fruits et légumes. Il saisit une grenade dans la main, ce fruit dont on faisait autrefois la grenadine. "Mesdames et messieurs, je suis Milon, le lutteur de Crotone, et je vous mets au défi de retirer ce fruit de ma main! J'offrirai à celui qui réussira le bandeau qui ceint mon front."

#### **EPISODE #2 : LES DÉESSES DU STADE**

"Moi Atalante, élevée par une ourse, meilleure chasserresse du pays, j'accepte de me marier. Mais seulement avec l'homme qui sera capable de me battre à la course à pied."

"Moi Kyniska, sœur du roi Agésilas, avec mon char à quatre chevaux, j'irai défendre les couleurs de Sparte aux Jeux Olympiques."

Le spectacle de Robin Recours, comédien et anthropologue, plonge aux origines des jeux sportifs de l'Antiquité, à travers deux récits de femmes : l'un mythologique et l'autre historique.

#### **EPISODE #3 : LA FAMILLE DE DIAGORAS**

Résumé de l'épisode précédent. Nous plantons notre campement sur la plage. Rencontre avec Yanis qui y fait griller du poisson. La fumée éloigne les moustiques. « Comment ? Vous vous intéressez au sport dans l'antiquité et vous n'allez pas visiter, mon île, Rhodes ? » Rhodes est une île montagneuse, avec une terre rouge brique, sur laquelle pousse des pins, des oliviers, de la vigne et des champs. C'est sur cette île grecque, toute proche de la Turquie, que sont nés Diagoras et sa famille, champions au pancrace et au pugilat, sur trois générations. Dont Phérénikè, mère de Peisirrhodos et première femme entraîneur/entraîneuse de l'histoire du sport dans l'Antiquité.

#### **EPISODE #4 : PETITS MEURTRES ENTRE ATHLÈTES**

"Maître, ce que j'ai appris ne va pas vous plaire : votre adversaire, le roi Oenomaos n'a absolument aucun point faible. En revanche, son pilote Myrtilon nourrit une passion pour sa fille la princesse Hippodamie, votre peut-être future femme. Offrez-lui, s'il vous laisse gagner la course, la possibilité de passer une nuit ou deux avec elle. Je suis sûr que cela le convaincra de saboter son propre char..."

Le spectacle de Robin Recours, comédien et anthropologue, plonge aux origines des jeux sportifs de l'Antiquité, à travers deux crimes mythologiques fondateurs : l'un lié aux courses de chevaux, et l'autre au lancer du disque.

#### **EPISODE #5 : EXTINCTION DES FEUX**

Arrivée du christianisme, extinction de la ferveur olympique, fin du voyage.

#### **Extrait vidéo:**

<https://youtu.be/Z8BYLUQ-lvc>

#### **Prochaines dates:**

<https://www.robinraconte.fr/agenda-actualites-prochaines-dates>

## Le marathon de Robin Recours à Gunsbach

Invité pour la deuxième fois au festival La Vallée des contes, après son passage remarqué le 3 octobre 2021 où il avait consacré son propos aux langues d'ici et d'ailleurs, Robin Recours a une nouvelle fois conquis le public, samedi 15 octobre à la Maison Schweitzer à Gunsbach. Il a emmené le public, ravi, dans un long voyage en forme de marathon en Olympie. Autrement dit, une grande aventure tissée de fils d'or et de couronnes d'olivier, le fil rouge étant les Jeux Olympiques, mêlant humour et histoires, mythes et vérités.

### Quand le conteur convoque les philosophes

Savante leçon historico-politico-philosophico-sportive, mettant en lumière ces fameux jeux, les enjeux, espoirs, rivalités, déceptions, conviant plusieurs philosophes de l'Antiquité qu'il connaît sur le bout des doigts ; il est professeur d'anthropologie à Montpellier.

Une leçon, il est vrai, sans jamais être docte, car ce professeur conteur a su présenter un spectacle fluide, à hauteur d'hommes, entrecoupé de quelques notes jouées au traverso ou à la flûte droite (les deux de sa fabrication), ou encore à la flûte traversière moderne. Et sans se gêner de raconter que ce



Robin Recours a troqué son uniforme de professeur d'anthropologie pour celui de conteur, samedi soir 15 octobre à Gunsbach, où il a présenté « Pour une couronne d'olivier ». Photo DNA/Nicolas PINOT

voyage-là est né à partir d'une virée dans la voiture de ses parents, sa famille en partance pour des vacances initiatiques. Aperçu un tantinet autobiographique.

### Le vainqueur des JO

Épisode 1 : voilà Milon, le lutteur de 16 ans qui, en cette bonne ville de Crotona, cité calabraise, fait se retourner les quidams sur son passage « tiens, n'est-ce pas le

jeune Milon, notre champion ? Celui à la force herculéenne qui a gagné aux Jeux Olympiques dans sa catégorie ? ». En effet, cet adolescent est un véritable Samson en herbe et est ceint de la couronne d'olivier. Une bénédiction, disent les passants et tous opinent du chef.

Le conteur sait développer ses récits avec conviction et art, captivant son auditoire suspendu à ses lèvres. Milon donc, racontant ses

exploits, vrais ou supposés, avec la façon des pays du sud.

### Atalante et Agésilas

Épisode 2 : du lourd ! Pensez donc, avec l'arrivée d'Atalante, chasseresse mythologique par excellence. Son combat avec le sanglier a fait date. Performance olympique d'un autre genre. Par ailleurs, n'a-t-elle pas juré d'épouser celui qui serait plus fort qu'elle ? Et ce fut bien sûr Hippomène. Encore une couronne d'olivier en perspective. Et puis, Agésilas en personne, roi de Sparte, l'oligarchique. « Dis-moi, quelles sont tes disciplines préférées des Jeux Olympiques ? ». Le roi de répondre : « La lutte, le pugilat, le pancrace... ». Virilité quand tu nous tiens. Digne d'un roi. Et ô combien spartiate.

Autre étape de ce périple olympique dont avait parlé Gérard Lasser, président du festival : Corinthe évidemment, cette cité fabuleuse, éternelle rivale et de Sparte et d'Athènes, ville - il y a bien longtemps - puissante avant l'arrivée des Romains.

Soirée très réussie grâce à la verve de Robin Recours, conteur hors pair qui, à n'en pas douter, aurait lui-même mérité qu'on lui décernât la couronne d'olivier.

Edy HERRMANN



Robin Recours | Hérault

## HÉRAULT

### Avec Robin Recours, les contes déclenchent la boîte à images

Être à la fois conteur et enseignant-chercheur en anthropologie du corps, telle est la singularité de Robin Recours, 46 ans. Après sa thèse sur le héros sportif depuis l'antiquité, ce Normand devient maître de conférences à l'Université de Montpellier. En parallèle, il suit des ateliers à La Baleine qui vague, un théâtre consacré au conte à Marseille. Puis rencontre des conteurs tels Henri Gougoud ou Catherine Zarcate. Et se nourrit de l'École de Mime de Montréal et du Roy Hart Theater, à Thoiras dans les Cévennes. « J'introduis les contes dans mes cours pour illustrer les différentes représentations du corps dans les sociétés humaines. Passer par des métaphores, par la poésie permet de déclencher la boîte à images de l'étudiant qui mémorisera mieux. » Ce bain de rire et d'érudition l'amène à créer "Il était une fois en Olympie", spectacle sur les mythes et récits historiques qu'il joue sur scène depuis 20 ans. « Les contes sont des mensonges qui disent des vérités intimes. » Travailler sur l'histoire de la Grèce, « omniprésente à Montpellier dans l'architecture, le nom de rues, des Trois Grâces à Dionysos », lui a permis de mieux comprendre sa ville d'adoption. Dans "Il était une fois les langues", il raconte dix histoires en dix langues, dont l'occitan. Avec la même signature : parler avec humour de sujets pointus.

L'INFO EN Contact : 06 84 40 89 03

MIDI le magazine 9

La Gazette n° 1761

## GUIDE CULTURE



© ALESSANDRO TIBERTI BERTINI

### Périple en sport antique

Au Point Comédie, Robin Recours transmet l'histoire du sport antique grec, en agitant nos neurones et nos zygomatiques.

Embarquement immédiat pour la Grèce antique avec Robin Recours, dans *Stade D(O)eux*, au Point Comédie, mercredi 23. Enseignant à l'UFR Staps (Sciences et techniques des activités physiques et sportives) de Montpellier et comédien, il nous entraîne dans un voyage entre sa Normandie natale et Olympie, à bord de la Citroën CX familiale, pour découvrir les icônes grecques du sport antique. « Je traite ces récits mythologiques avec humour, mais en me basant sur des recherches authentiques », explique Robin Recours. *On rit et on apprend en même temps.* On croise ainsi Pélops, premier organisateur de jeux sportifs, Hyacinthe, lanceur malheureux de disque, ou le poète Pindare (518-446 avant J.-C.), auteur des *Olympiques*, en commentateur sportif à la Nelson Monfort. Cécile Guyez

-LE spectacle à voir ! 🤩🤩🤩🤩

Olympiakoi Agônes, nouveau spectacle de Robin Recours et quel spectacle ! Déjà sous le charme avec "il était une fois les langues" cet

artiste m'a conquis une seconde fois ! Culturel, drôle, super bien écrit, Olympiakoi Agônes est un plaisir pour les yeux, les oreilles et le cerveau ! Un humour tout en finesse, plein de pertinence. Rire garanti, et en plus on apprend des tas de choses ! Si vous cherchez un spectacle à voir c'est celui là ! :D

👤 écrit il y a 1 semaine

**Emy34**

Inscrite il y a 1 semaine

💬 1 critique

👤 Ajouter

Utile: [Oui](#) [Non](#)

## THÉÂTRE

### Seul-en-scène sportif

➤ **Comédien et chercheur**, ou l'inverse. Enseignant à l'UFR Staps (Sciences et techniques des activités physiques et sportives) de Montpellier, Robin Recours a l'idée de transformer un de ses cours sur les Jeux olympiques en stand-up. "J'ai commencé le théâtre pour enrichir mes cours. C'est devenu une passion, aujourd'hui nourrie par mes recherches", explique-t-il. Il présente ainsi *Olympiakoi Agônes*, vendredi 10 et samedi 11, au théâtre Gérard-Philipe. Écrit à partir de thèses scientifiques et de textes antiques, le spectacle est truffé d'infos et d'anecdotes. Saviez-vous, par exemple, que les athlètes mettaient une bande de cuir sur leur prépuce pour ne pas avoir d'érection pendant les corps à corps ? Ou que le champion Milon de Croton, coaché par Pythagore – qui ne faisait pas que des théorèmes – avait fini dévoré par des animaux ?

Cécile Guyez

**VENDREDI 10 ET SAMEDI 11 à 21h au théâtre  
Gérard-Philipe, 7 rue Pagès.  
Tél. 04 67 58 71 96. Tarif: 10 € (8 €).**



Tellus (musée de l'Ara Pacis, Rome) - Source : Flickr CC BY 2.0 Jean-Pierre Dalbéra

## Médiathèque Villa-Marie



### RETOUR AUX SOURCES : LA COSMOGONIE VUE PAR LES GRECS

**Robin Recours,**  
socio-anthropologue  
et conteur, revisite les mythes  
fondateurs de l'Antiquité.

Un rendez-vous  
à ne pas manquer !



# Samedi 29 mai 2021 à 14h30

Sur inscription au 04.94.51.01.89



VEN 3 **BAdT**  
Auditorium  
18h (2h)  
Adulte



**CONFÉRENCE-LECTURE / ALAIN BADIOU**  
*Le dénommé « migrant » : un prolétaire nomade*  
Avec Alain Badiou, philosophe et Matthieu Marie, acteur. Proposée par l'Association Textes et Voix.  
« La question dite des "migrants" divise aujourd'hui les sociétés privilégiées du monde occidental. Mais "migrants" est un mauvais choix dans la langue. Il signifie seulement que le capitalisme s'est effectivement mondialisé, comme tout le laissait prévoir. La question dite des "migrants" est une question politique ! ».

---

SAM 4 **BAdT**  
Modularium  
11h (1h30)  
Ado, adulte

**DÉBATtons !**  
Un rendez-vous citoyen pour échanger, débattre avec simplicité et convivialité autour d'une pause grignotage offerte par la bibliothèque.

---

**BAdT**  
Forum  
15h (30 min)  
Tout public  
15

**VISITE THÉMATIQUE**  
Voyage au centre de la bibliothèque : rien ne vous sera caché !  
Découverte des sous-sols de la bibliothèque : robot, réserves, livres anciens...

---

**BAdT**  
La Bulle  
15h30 (30 min)  
4+

**PRESQU'ÎLE ÉTAIT UNE FOIS**  
Au menu des histoires à la carte, de l'humour, du rire et de la bonne humeur !

---

**BAdT**  
Auditorium  
16h (1h)  
Tout public

**CONCERT / SÓNAR**  
Concert pédagogique de C.O.E.F.F, pour *Concert En bas de ta Fenêtre Filis*, en partenariat avec le Cargö. Hip-Hop aux sonorités électro où le Rap est réinventé à chaque morceau par deux frangins turbulents, HVJ & BOGDAN.  
Ce concert est aussi programmé le samedi 15 juin à 15h à la bibliothèque de la Folie-Couvrechef.



**JEU 9**

**BAdT**  
Auditorium  
18h30 (1h30)  
Ado, adulte

**RENCONTRE / MA PAROLE !**  
*Accès aux vestiaires*  
Respectivement historien et anthropologue de formation, également conteurs seuls en scène, Olivier de Robert et Robin Recours travaillent chacun à faire vivre des rencontres sportives qui ont marqué leur période. Ils proposent deux spectacles mêlant sport et imaginaire : *Mémoires en short et Olympiakoi agônes, l'an 1 du calendrier grec*.  
En ouverture du festival *Ma Parole !* ils discuteront tour à tour de leurs modes opératoires et dévoileront quelques-uns de leurs secrets de création. Ils aborderont également les aspects « légendarisation du réel » et « héroïsation des champions » ainsi que les aspects dramatiques de la rencontre sportive.

Paroles de Conteurs



# Le Conte en épisodes

Lun 23 > vend 27 | 18H | AUPHELLE

*Sous le grand chap'*

• 50 à 60 min • Déconseillé aux moins de 10 ans • 25-15€ / 8-4€

Nous voulons à travers les Contes en épisodes renouer avec la tradition, en Orient, des « Conteurs de Café », où l'on venait chaque jour écouter un épisode du récit des aventures de héros mythiques, de grandes épopées, de légendes...

Se terminant chaque soir par un moderne « à suivre ! » ou « vous le saurez demain... ».

Chaque jour, un résumé des épisodes vous permet de suivre l'aventure...



**ROBIN RECOURS**, CIE BALLADONS

**MALINA ROUMEGAS**, CHANT / VIOLON

**& FÉLIX LIPERI**, CHANT / GUITARE

« IL ÉTAIT UNE FOIS (LE SPORT) EN OLYMPIE »

Robin Recours décrit son voyage touristique et sportif en Grèce et raconte avec humour les mythes et récits historiques qui émaillent le parcours.

Il évoque ainsi la course « sportive » en char entre Pélops et le roi Oenomaos, la vie de Milon de Crotone l'athlète le plus célèbre de la Grèce antique, et quelques autres histoires aussi étonnantes à découvrir que plaisantes à écouter...

Robin Recours est conteur-humoriste-anthropologue. En 1998, il a commencé par suivre des ateliers à la Baleine qui dit Vague à Marseille, puis avec Henri Gougoud, Catherine Zarcate, Abbi Patrix, Michel Hindenoeh, l'École de Mime de Montréal, le Roy Hart Theater... Il est également chercheur à l'université de Montpellier. Dans ce cadre, il s'intéresse à la question des représentations du corps, mais également au sport et à ses héros. Il y donne, tout au long de l'année et auprès de publics divers, ce qu'il aime appeler des con(tes)/férences.

Pour quelle raison les Jeux Olympiques de Tokyo ont-ils été reprogrammés ? Ce n'est pas forcément ce que l'on croit... Il paraîtrait que « seules les deux années mondiales avaient, jusqu'à présent, eu raison de la compétition missosité par le baron Pierre de Coubertin. Jamais les JO n'avaient été reportés, ni organisés une année impaire. » Mais suite à la reprogrammation du Conte en Épisodes, les autorités compétentes ont eu d'autre choix que de faire de même... pour les JO !!



© Alessandro Tiberti

www.paroles-conteurs.org - 06 89 94 85 10 - Hébergements : 05 55 69 76 70

25

18h > **ROBIN RECOURS**  
CONTE EN ÉPISODES

**FELIX LIPERI & MALINA ROUMEGAS**

Épisode 1  
GRAND CHAP'  
AUPHELLE

• Déconseillé aux - 10 ans  
• 50 / 60 min

• 25-15€ / 8-4€



www.paroles-conteurs.org - 06 89 94 85 10 - Hébergements : 05 55 69 76 70

26



**MILON DE CROTONE**

Départ de Normandie pour un voyage mythologique, touristique et sportif en direction du sanctuaire d'Olympie en Grèce.

Les Grecs adoraient le sport. Le plus grand et le plus connu parmi les sportifs grecs était Milon de Crotone, entraîné par son coach Pythagore.

18h > **ROBIN RECOURS**  
CONTE EN ÉPISODES

**FELIX LIPERI & MALINA ROUMEGAS**

Épisode 3  
GRAND CHAP'  
AUPHELLE

• Déconseillé aux - 10 ans  
• 50 / 60 min

• 25-15€ / 8-4€



32

**DIAGORAS**

Résumé de l'épisode précédent.

Nous plantons notre campement sur la plage. Rencontre avec Yanis « Comment ? Vous vous intéressez au sport dans l'antiquité et vous n'allez pas visiter mon île, Rhodes ? ». C'est sur cette île grecque, toute proche de la Turquie, que sont nés Diagoras et sa famille, champions au pancrace et au pugilat, sur trois générations.



## CONTACTS

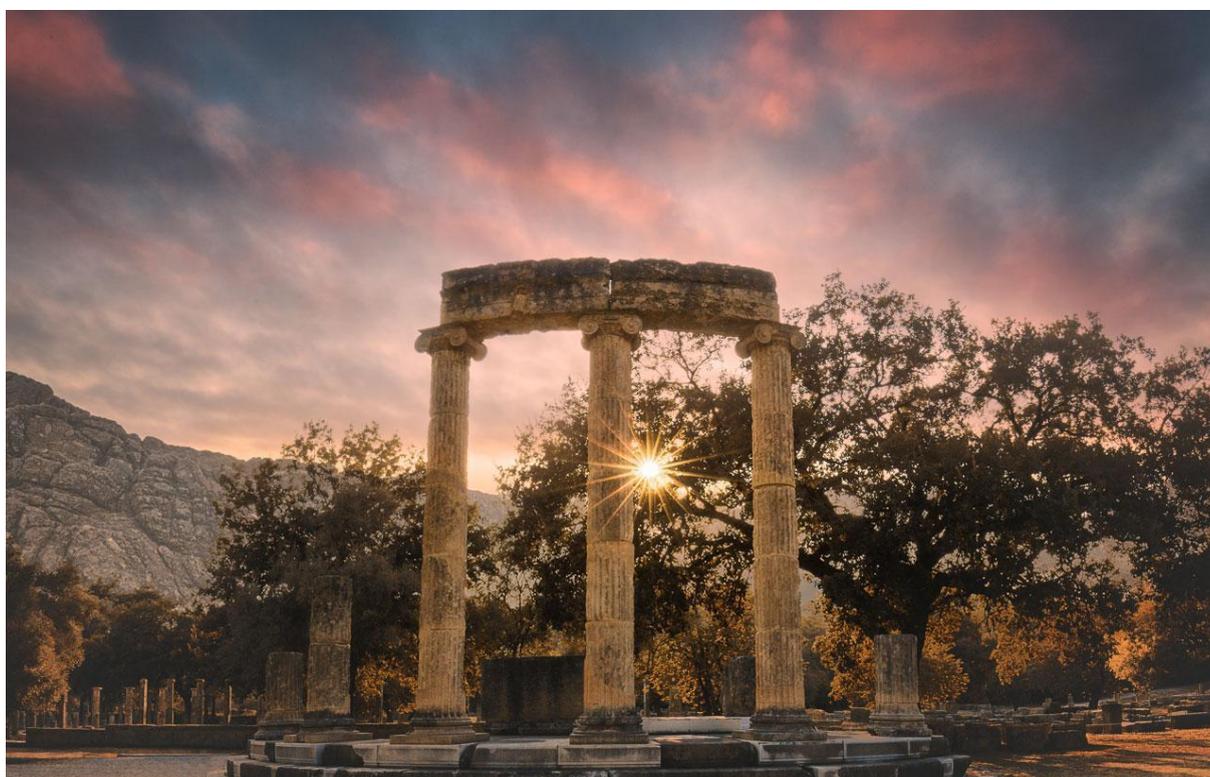
### **Cie Balladons**

% Recours  
2 rue de la Bourguine  
34070 Montpellier

Robin Recours : 06 84 40 89 03

[surlaroutedolympie@gmail.com](mailto:surlaroutedolympie@gmail.com)

[robinraconte.fr](http://robinraconte.fr)



*Festival Off Avignon 2023, Festival de contes de Villebon 2023, Institut Français d'Athènes 2023, Université d'Artois 2023, Musée Louvre-Lens 2023, Festival Les mots parleurs 2023, Corum de Montpellier 2022, Festival Off Avignon 2022, Festival de Vassivière 2021, Festival Off Avignon 2021...*