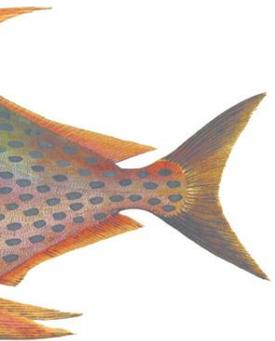




# LES PUBLICS ÉLOIGNÉS DU LIVRE ET DE LA LECTURE

JOURNÉE RÉSEAU 20 JUIN 2024



Médiathèque  
départementale  
de la Charente

# LES PUBLICS ÉLOIGNÉS

- 1) Contexte
- 2) Retour sur le questionnaire
- 3) Evolutions

# CONTEXTE

-  Arrivée en septembre 2023 de Sarah Aboujdid (Référente collections adaptées et publics éloignés)
-  Février 2024 : envoi d'un questionnaire au réseau
-  Mars 2024 : formation autour des publics éloignés par Christine Loquet

# DÉFINITIONS (SOURCE CHRISTINE LOQUET)

**Publics empêchés** : Etre empêché, c'est ne pas avoir accès à la lecture/culture ou au lieux du livre, en raison d'un handicap, ou parce qu'on se trouve dans l'impossibilité momentanément d'aller jusqu'aux lieux culturels – car se trouvant dans une institution (prison, hôpital, EHPAD...).

**Publics éloignés** : On parle des publics éloignés du livre à propos des personnes qui n'ont pas accès aux lieux de culture et du livre pour des raisons d'empêchement lié à un handicap ou un empêchement de situation (prison), mais aussi à propos de personnes qui ne vont pas avoir accès aux lieux du livre ou à la lecture pour d'autres raisons qui peuvent être liés à d'autres « éloignements »: éloignement géographique, éloignement social ou symbolique.

# RETOUR SUR LE QUESTIONNAIRE

 Collections adaptées et fonds facile à lire

 Actions public sénior et autres publics éloignés

 Besoins en lien avec la MD16

**39 bibliothèques ont répondu au questionnaire**

# LES COLLECTIONS

94% des bibliothèques ont des livres en gros caractères

74% des bibliothèques ont des textes lus

7 bibliothèques ont mis en place un fonds Facile à lire

# LES ACTIONS SENIORS

14 bibliothèques accueillent des groupes seniors

11 bibliothèques font des lectures et des animations dans les EHPAD et les résidences seniors

15 bibliothèques prêtent des collections en EHPAD et résidences seniors

18 bibliothèques proposent un service de portage à domicile

6 bibliothèques seulement n'ont pas du tout d'actions envers le public senior.

# LES AUTRES PARTENAIRES

 Publics en situation de handicap

12 bibliothèques travaillent avec des IME

Autres partenaires cités : SESSAD, ADAPEI, résidences adultes handicapés, classes ULIS et SEGPA...

 Associations d'insertion par l'emploi

 Associations travaillant avec le public allophone

 Associations de lutte contre l'illettrisme

# LES BESOINS EN LIEN AVEC LA MD16

Collections : 69 %

Formation : 50 %

Matériel d'animation : 40 %

Accompagnement de projets : 31 %



# LES ÉVOLUTIONS

2 publics prioritaires ont été ciblés :  
le public sénior et le public en situation de handicap mental



Les collections



Les actions

# LIRE AUTREMENT ÉVOLUE



**Gros caractères**



**Dyslexie**



**Braille pour enfants**



**Troubles du développement  
intellectuel / Autisme**



**Surdité (LSF)**

**Livres Audio**

362.1

**Documentaires sur  
les situations de handicap**

SEN

**Documentaires autour des séniors**

# LE FONDS LIRE AUTREMENT...

Jusqu'à maintenant : les collections étaient majoritairement destinées à un public déficient visuel (des livres en gros caractères pour le public adulte, des textes lus adultes et enfants, des albums en braille pour la jeunesse) et un fonds Dys (livres jeunesse adaptés pour les troubles Dys)

Volonté de continuer à mettre l'accent sur les **livres en gros caractères** car la demande est forte.

**Renforcement du fond dys** (important budget en 2023 multiplication du nombre d'exemplaires mais limités par la production éditoriale)

Achat de **livres tactiles en braille** pour les enfants

Editeurs : Benjamins media, Mes mains en or, Les doigts qui rêvent

# ...ÉVOLUE !

Volonté de diversifier les types de collections et de répondre à des besoins concernant d'autres types de situation de handicap.

**Création d'un fond adapté pour un public déficient intellectuel /et autisme** (livres en FALC facile à lire et à comprendre, livres avec des pictogrammes)

**Le facile à lire et à comprendre (FALC)** est un ensemble de règles qui permettent la simplification des documents et ainsi leur compréhension par tous. (Les livres et documents sont testés sur les publics concernés.)

Editeurs FALC : Kilema – Mes mains en or – Yvelinedition

Editeur utilisant des pictogrammes : Lescalire

## Création d'un fond de livres en langues des signes

Livres présentés : Manuels en LSF

Bienvenue chez les sourds ! / Emmanuelle Laborit, Jennifer Lesage-David.- Paris : [International Visual Theatre](#), 2024

LSF, grammaire pratique : comprendre, enseigner, apprendre / Agnès Millet, Marion Kobylanski

Livres en LSF pour les enfants

Des mains pour dire je t'aime : petits mots doux pour tous en langue des signes / Pénélope.- Paris : [Ed. des Grandes personnes](#), 2016

La palette de couleurs / Marina Guittois ; illustrations Lucie Gautier.- Paris : [Incllood](#), 2021

Abandon de la pastille Lire autrement sur les documents et nouveaux logos.

Des logos sur les documents mais qui servent aussi de signalétique. Des logos libres de droit. <https://bibliodys.com/>

Autres logos sur le site du ministère de la culture.  
<https://www.culture.gouv.fr/Thematiques/developpement-culturel/Culture-et-handicap/Informations-pratiques/Pictogrammes/Pictogrammes>

**Présenter deux différents types de documentaires avec le fonds Lire autrement**

Documentaires sur les situations de handicap (362.1)

Documentaires sur les séniors (155.67 psychologie des séniors / 305.2 SEN groupes sociaux / 362.6 SEN problèmes sociaux / 618.2 Gériatrie / Autres)

# POUR LES PUBLICS ÉLOIGNÉS



**Un groupe de réflexion "Publics éloignés"** réunissant des bibliothécaires et des professionnels du secteur.

2 réunions par an :

- Jeudi 10 octobre 2024 (matin) : autour du public sénior



**Des formations autour des publics éloignés**



**Des actions culturelles ciblées et accessibles**



**Un développement des supports d'animation**



**Des médiations autour des ressources numériques**

## Création d'un fonds Facile à lire et d'un mobilier adapté

- **LE PUBLIC :**

Des adultes éloignés de la culture,  
des adultes apprenant le français,  
des personnes âgées,  
des personnes en situation de handicap.

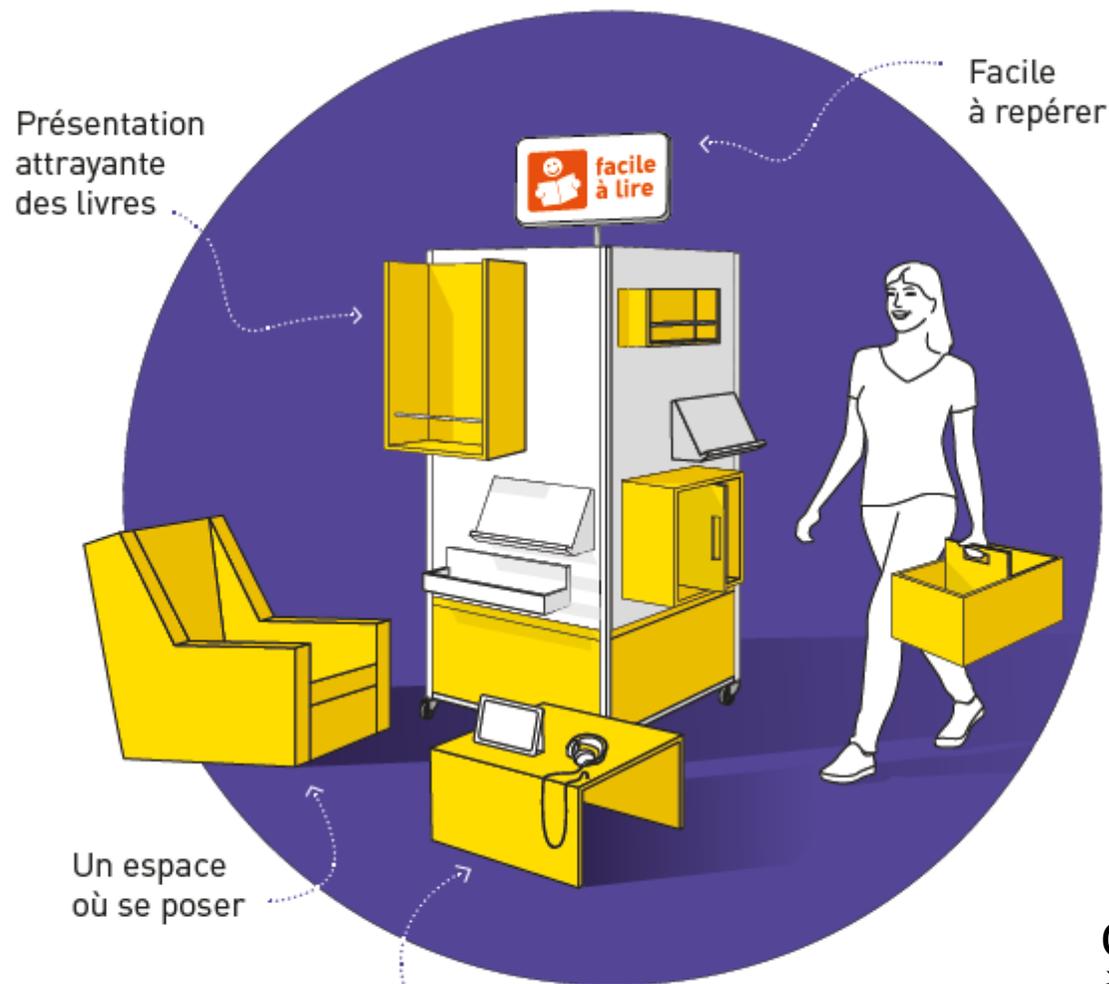
- **L'OFFRE DOCUMENTAIRE :**

des livres à lire à haute voix pour des  
groupes adultes,  
des livres simples mais pas simplistes,  
des livres courts avec une mise en page  
aérée et des illustrations.



**facile  
à lire**





Présentation  
attrayante  
des livres

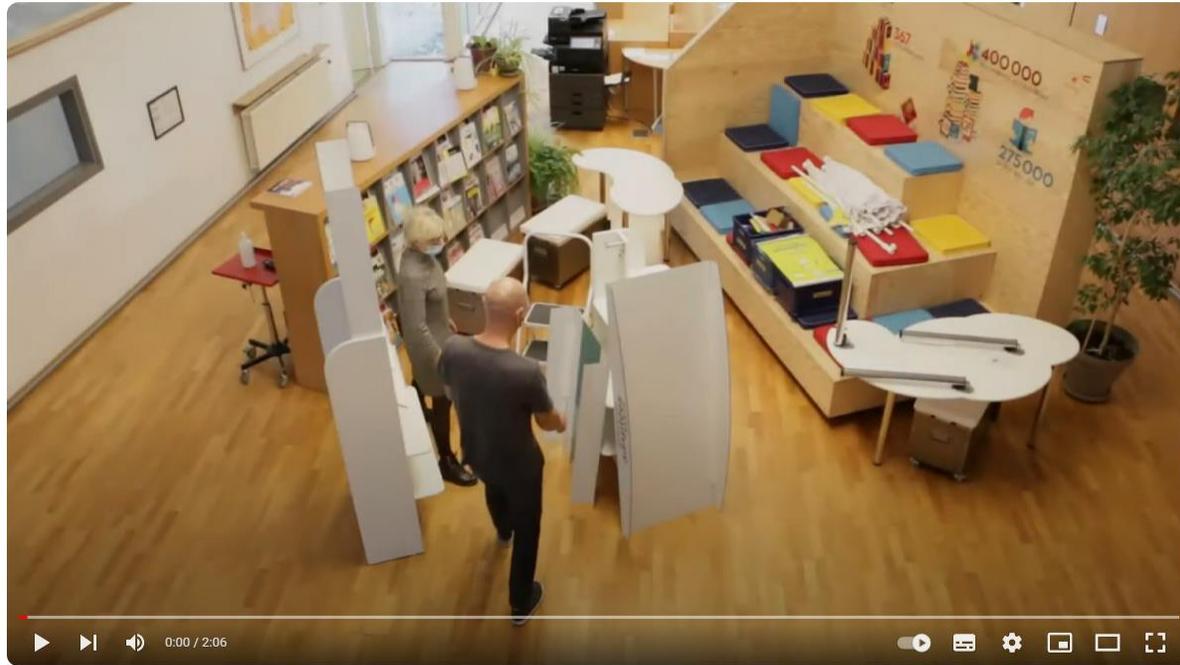
Facile  
à repérer

Un espace  
où se poser

Des outils  
connectés

<https://mediatheque.ille-et-vilaine.fr/s-informer/publics-et-mediation/publics-en-insertion-et-isoles/1068-le-facile-a-lire-la-mediatheque-departementale-vous-accompagne>

Guide pratique  
à destination  
des  
bibliothèques  
Ille et Vilaine



Espace Collections Adaptées - Savoie-biblio

savoie  
haute  
savoie  
biblio Savoie et Haute-Savoie Biblio  
276 abonnés

S'abonner

👍 1

🗨️

➦ Partager

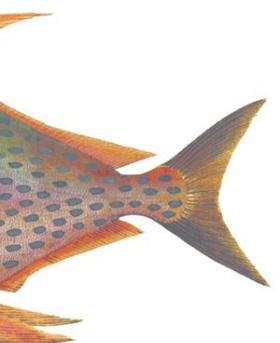
⌵ Enregistrer

⋮

<https://youtu.be/j7zsp76FJv0?feature=shared>



N'HÉSITEZ PAS  
À ME CONTACTER !



Médiathèque départementale de la Charente  
Référénte collections adaptées  
Sarah Aboujdid  
saboujdid@lacharente.fr  
05 16 09 66 23

