

LAYLA DARWICHE

Contes et Récits

Contes traditionnels # Cosmogonie # Contes merveilleux # Contes de ruses # Moyen-Orient # Mille et Une Nuits # Parole salvatrice # Dévoreuses ou sages # Sorcières ou ogresses # Initiatrices et porteuses de vie.

Jeune public et famille

Conteuse d'origine libanaise, Layla Darwiche est venue au conte après des études en langue orientale et une expérience de la scène à travers les danses traditionnelles du Maghreb. Elle puise son répertoire dans la mythologie et les contes traditionnels du Moyen Orient (Palestine, Egypte, Syrie), les Mille et Une Nuits et dans la mémoire familiale. Elle aime raconter partout où la voix peut porter. Elle transmet sa parole en France et à l'étranger dans les festivals, les écoles, les théâtres, sur les places publiques. Elle aime faire des pas de côté pour des projets insolites (musée, Philharmonie, grotte, forêt...). Fascinée par les contes de femmes, dévoreuses ou sages, sorcières ou ogresses, initiatrices et porteuses de vie, elle cherche sans relâche à trouver l'image juste et à naviguer entre légèreté et gravité.



crédit ph: Thierry Cortès

Petite Lentille

Kan ya ma kan...La grand-mère s'installait sous l'oranger de la cour et déroulait son chapelet d'histoires. Ogresses dévoreuses, prince en quête d'amour, chameaux chargés de trésors perdus en plein désert, autant de contes à faire rire et frissonner les petites et les grandes oreilles.

Durée : 60 min

Public à partir de 7 ans



Crédit ph: Danica Bijeljac

La tricoteuse de mots

Dans sa maison au bout du monde, une femme vit seule et parle à elle-même. Des mots doux, des mots piquants des mots d'amour, des mots amers roulent à ses pieds : il y en a partout, du sol au grenier ! Un jour, elle prend ses aiguilles et se met à tricoter. Un mot à l'envers, un mot à l'endroit, des histoires d'amour et de ruse naissent sous ses doigts.

Durée : 60 min.

Public : à partir de 6 ans.

Les Mille et Une Nuits

(3 épisodes au choix)

1# *Shéhérazade, la reine des Nuits*

C'est l'histoire d'un roi qui, persuadé que la trahison est dans l'essence de la femme, décide de prendre une nouvelle épouse chaque soir et de s'en débarrasser le lendemain, transformant le monde en chaos. C'est l'histoire de Shéhérazade, la fille du vizir, qui refuse de voir le monde sombrer. Avec patience, comme une équilibriste sur le fil de la vie, la jeune femme emmène le roi dans le monde des contes et le garde en haleine nuit après nuit.

Durée : 60 / 75 min

Public à partir de 12 ans.

2# *Le prince chasseur*

Parti à la chasse, un prince perd son chemin et se retrouve dans une ville abandonnée. Il rencontre une femme et ses deux enfants qu'il prend sous sa protection. Mais très vite il se rend compte que c'est la femme qui l'a attiré pour en faire son repas. Pour échapper à son triste sort, il se met à raconter des histoires.

Durée : 60 / 75 min

Public à partir de 12 ans.



Credit ph: Hind Alliliche

3# *Le marchand et le génie*

Un marchand qui voyage à travers le désert s'arrête dans une oasis et se retrouve face à un génie qui l'accuse d'avoir tué son fils. Devant la détermination du génie à prendre sa vie, le marchand voit son sort scellé lorsqu'arrivent trois hommes étranges : un premier qui tire une gazelle, un second qui tire deux chiens et enfin un troisième qui pousse une mule.

Durée : 60 / 75 min

Public à partir de 12 ans



credit ph: Thierry Cortés

Le voyage de Messaouda

Ce matin-là, Messaouda a préparé sa pâte à pain et, en attendant que sa pâte lève, ses chaussures à la main, elle est partie marcher sur la plage. De Jaffa à Beyrouth, ce sera le début d'un voyage dans le monde merveilleux des contes traditionnels du Moyen-Orient.

Durée : 70 min

Public à partir de 12 ans

Contact diffusion

Dominique DECLERCQ

Compagnie Clair de Lune

dominiquedeclercq59@gmail.com

+33 6 15 32 39 49