

« A tout petite vitesse »

« Cie La Grenouille à Grande Bouche »

Conte documentaire et photographies

Création 2024

Ecrit et interprété par Hélène Salecki, Myriam Hassoun et Noémie Pinganaud

Mise en scène : Cécile Delhommeau

En voiturette électrique, à pied, à vélo, en car. « ATPV : A Toute Petite Vitesse » c'est un road-trip extra-lent, une très petite aventure pas super loin et pas trop dangereuse. Un voyage de poche et de proximité, à trois, sur les routes de Charente. Avec une question : comment on bouge à la campagne ?

A la rencontre de leurs voisins, de leurs voisines et de leurs moyens de déplacement. De celles et ceux qui trouvent des solutions, s'interrogent et se hâtent de changer le monde... même avec lenteur. « ATPV : A Toute Petite Vitesse » mêle les voix et les regards de trois artistes-observatrices-aventurières-mais-pas-trop : Hélène Salecki, conteuse, Noémie Pinganaud, photographe et Myriam Hassoun, autrice. Elles nous racontent et nous montrent ce qu'elles ont vu au cours de quatre road-trips extra-lents sur les routes départementales de Charente entre 2022 et 2023, à travers champs et villages, vignes et forêts, à la rencontre de celles et ceux qui se bougent, dans tous les sens du terme. Sur scène, c'est un véritable conte documentaire qu'elles nous livrent, entre art de la parole, lecture à haute voix, exposition photographique et autre cabinet de curiosités. Embarquez avec elles sur les routes de campagne, prenez le temps de flâner : de toute façon, vous verrez, on ne va pas très loin ! Ou peut-être plus qu'on ne le croit.

FICHE TECHNIQUE

(Mise à jour Avril 2024)

Contacts Cie :

atpv@mailo.com

Artite(s) :

- Noémie Pinganaud 06 85 35 28 76 noemiepinganaud@orange.fr
- Myriam Hassoun 06 84 06 21 58 myriamdya@hotmail.com
- Hélène Salecki 06 51 54 89 32 grenouilleagrandebouche@orange.fr

Contact technique : Noémie

Durée du spectacle : 1h 05

Jauge : 85 personnes max

Conditions :

Équipe en tournée :

- 3 artistes

Espace Scénique :

Ouverture : **8m** - Profondeur : **4m** - Hauteur : **3m**

Besoin de noir ou de nuit (projection photos).

Plateau plat et propre, spectacle au niveau du public

Fond de scène noir

Public en arc de cercle assis sur petits bancs, sur chaises, en gradin avec allée centrale.

Décors :

L'espace de jeu est de **6m** de largeur mini, **3m60** de profondeur mini, **3m** de hauteur mini

Ces dimensions seront adaptées en fonction de la grandeur de la salle et à la disposition des spectateurs.

Le décor est composé d' une caisse roulante fournie par la cie : de dimension :

75cmx55cmx80cm (longueur x largeur x hauteur).

D'un fond de scène fournie par la cie, pour support cartes routières et projection photos.

Éléments de lumière intégrés au décor.

Visuels du plateau avec le décor, à venir.

Renseignements à fournir :

- l'adresse précise et le plan d'accès de votre salle.
- un plan de proximité matérialisant l'emplacement de parking pour notre camion.
- les coordonnées du Régisseur général chargé de nous accueillir.
- la fiche technique complète de votre salle avec le plan d'implantation de la scène et de la structure, les horaires d'ouverture des portes et du début du spectacle.
- les coordonnées et le plan d'accès du lieu d'hébergement.
- le spectacle devra obligatoirement être annoncé et affiché en façade et dans le hall de la salle le jour du spectacle.
- La fiche technique de votre théâtre (plan d'accès, plan de scène complet avec les cotes, fiche technique son et lumières, coordonnées de l'équipe technique).

Transport :

- L'équipe artistique, voyage à bord d'un petit camion, merci de prévoir un parking pour ce véhicule au plus près du quai de déchargement ou des accès décor de votre salle. Cet emplacement devra pouvoir être à disposition exclusive de notre véhicule pour toute la journée.

Hébergement :

3 personnes en tournée, merci de prévoir un lit pour chacune.

Loges :

Une loge pour 3 artistes avec eau courante, douche, évier et essuie-mains.

- Avec une planche et fer à repasser, un miroir, des prises ménagères.

- Avec un catering pour 3 personnes : Des fruits frais, des grignoteries sucrées (fruits secs, chocolat, bonbons, le café et le thé sont appréciés.

repas/catering :

- catering pour 3 personnes : Merci de prévoir un coin catering chaleureux et accueillant.
- Les horaires des repas sont fonction du planning de la journée, et devront être confirmés au cas par cas.
- Le planning de base est :
 - Dîner pour 3 personnes (si arrivée la veille)
 - Déjeuner pour 3 personnes
 - Dîner pour 3 personnes

Les artistes n'ont pas de régime alimentaire particulier mais elles apprécient les produits frais, de saison, locaux et bio .

Les repas seront soit pris en charge directement par l'organisateur soit facturés (cf devis).

Horaire et personnel nécessaire :

Temps de montage : 4 h

Temps de démontage : 2h

Besoins électriques :

Prévoir une arrivée électrique au plateau pour la lumière fournie par la Cie, puissance : 16A

Prévoir une arrivée en fonction de l'éclairage mis à disposition pour l'accueil public.

Besoins en lumière :

La Cie est autonome en lumière, toutes fois si possible prévoir un éclairage chaleureux pour l'accueil public.

Son :

Les artistes ne sont pas sonorisées. Un système autonome de diffusion de son est présent dans la caisse roulante du décors.

Cette fiche technique fait partie intégrante du contrat. Si vous rencontrez quelque problème que ce soit, veuillez prendre contact avec les artistes afin de trouver ensemble, la meilleure solution.