



COEUR COURAGE

Contes de la peur et du courage, par Alexandra Castagnetti

COEUR COURAGE

CONTES DE LA PEUR ET DU COURAGE



// RESUME //

50 minutes

conte, chant, tambour et kalimba

version, texte et partition: Alexandra castagnetti

Aide à l'écriture et scénographie : Karine Mazel

Créatures de la nuit, fauve, bête, cruelle ogresse... Face à ces terribles personnages, seules les pierres n'auraient pas peur. Pourtant, petits héros et jeunes héroïnes les croisent sur leur chemin.

Pas de chance ? Si, au contraire. En demandant à être traversée, cette peur qui gronde dans le courage, les fait avancer. Et voilà qu'ils en ressortent transformés...

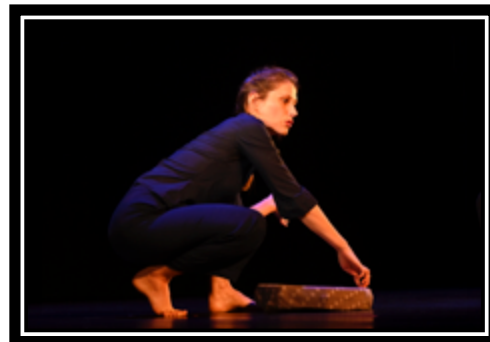
Les peurs se dissolvent dans les histoires. Les tensions se relâchent au son de la kalimba. Le courage se puise aux sources communes.

Ce spectacle peut être proposé en petite forme et en format plateau.

COEUR COURAGE

CONTES DE LA PEUR ET DU COURAGE

// PHOTOS //



COEUR COURAGE

CONTES DE LA PEUR ET DU COURAGE

// MA DEMARCHE //

Mon approche du Conte est cinématographique. Je n'ai ni livre ni support, à part mon corps, ma voix et mes instruments. Il s'agit d'oralité.

Je conte depuis un film intérieur de l'histoire, nourri et précis. Je le mets en mots, en émotion, en rythme pour le public, qui à son tour, enclenche son film intérieur de l'histoire. Histoire dans laquelle il part en voyage.

Je conte en m'appuyant sur le rythme et la musicalité de la parole. Certaines parties sont rimées et scandées, d'autres chantées. Et je m'accompagne d'un tambour et d'une kalimba.

La scénographie, sobre, est au service des histoires. Le geste se joint aux mots, et les images apparaissent.





ALEXANDRA CASTAGNETTI

conteuse musicienne

06 60 80 62 50

conteusedenature@gmail.com

<http://www.alexandracastagnetti.net>

fb. conteusedenature

CONTE

- Festivals : Paroles de conteurs Vassivière (87), Sur Paroles (17), Rumeurs a Urbaines (92), Histoires Communes (93), Croc en Contes (95)...
- Création de petites formes et formats plateau, sur le thème notamment de la nature, pour très jeune public, jeune public, et ado-adultes
- Ecriture de deux contes (« L'homme floral », « les Métallidieux »)
- Animation d'une émission de radio sur IDFM 98.00 (janv 2013 à dec 2015)
- Ateliers pédagogiques auprès d'enfants, adolescents et adultes
- Voix du Lunii Ma Fabrique à histoires, Tome 1

MUSIQUE ET CHANT

- Auteure Compositrice Interprète : www.aponivimusique.fr (depuis 2010)
- Enregistrement d'un EP 4 titres – En.vie (2018)
- Sortie d'un single et d'un clip « So Good » (2019)
- Préparation d'un nouvel EP « Chercheuse d'Or » (Sortie rentrée 2023)

TRAVAIL SUR LE CORPS

- Danse (1979-1999), Yoga (depuis 2011), Chi Kong (depuis 2013), Chant (depuis 2009)

FORMATION

- Premiers contes : raconter aux 3-6 ans, Agnès Hollard, (printemps 2015)
- Première parole : raconter aux tout petits, Agnès Hollard, (printemps 2013)
- Le répertoire enfantin, Ralph Nataf, Clio (Juillet 2012)
- Atelier de Michel Hindenoch (2011- 2016)
- Initiation au conte, Conservatoire Paul Dukas (printemps 2011)
- Cours de théâtre (2000 à 2003)
- Communication Non Violente, Méthode Faber et Mazlish (depuis 2013)