

Thierry BENETEAU



Conteur et Musicien

Mais aussi jardinier, rêveur...

Est-ce un jardinier qui rêve ?

Un rêveur qui jardine? Les deux !

C'est un baladin qui aime la Terre.

Prenez le temps d'entrer dans son jardin

Ici, les histoires poussent à leur guise. Il en prend soin.

L'enfance bourdonne comme un essaim d'abeilles.

*Peut-être au gré du vent un petit air d'accordéon,
une ritournelle tambourinée viendront vous chatouiller l'oreille.*

Thierry raconte avec tendresse, avec malice

et l'on prend goût au monde, à l'écouter.

*Raconter, rêver à haute voix et partager ce rêve avec un public aux oreilles
généreuses est là sa plus grande attention...*

Parcours

Ses oreilles se sont ouvertes au conte grâce à Yannick Jaulin et Bernadète Bidaude. Mais Thierry avait aussi le goût d'être sur scène, où il reprenait de la chanson française.

Puis son parcours professionnel d'éducateur de jeunes enfants lui ont fait rencontrer le répertoire spécifique à ce public. Il s'y est formé grâce à Enfance et musique entre autres.

Au fil du temps, tout en menant des activités personnelles et associatives dans le domaine du conte et de la musique, Thierry a créé différents spectacles, notamment pour les jeunes enfants. Depuis 2001, il se produit régulièrement dans les lieux d'accueil de la petite enfance, les associations et les relais de parents et d'assistantes maternelles... et le succès qu'il y rencontre lui ouvre des portes vers les écoles, les bibliothèques, les centres de loisirs, les festivals.

Il raconte aussi en soirée tout public, en balade contée et musicale, seul ou en duo ...

En 2007, il décide d'en faire pleinement son métier.

En 2008, il crée « Lune et l'Autre » un nouveau spectacle pour les tout-petits et met en place un duo Contes et musiques pour tout public avec Julien Evain accordéoniste.

En 2009, 2010 et 2012 durant 5 semaines organisées par l'association « A la Lueur des Contes » à Montbéliard, il aiguisa sa parole, ses images et travaille la musicalité de ses histoires avec Michel Hindenoch.

En 2011, avec les conteuses Claudie Duranteau et Sylvie Griffon, ils créent « Farigoule » un collectif de conteurs professionnels sur la région Vendée / Pays-de-la-Loire.

En avril 2012, il participe à un stage intitulé « Découvre ton clown » avec Mathilde Fincato de l'Atelier de Zita.

A l'automne 2012, il crée « Pataclok ! » un spectacle pour le jeune public à partir de 4 ans.

Mars 2016 : Création de « PASSAGES » un spectacle tout-public avec le musicien Serge Leverrier (au stick Chapman).

Octobre 2018 : Création de TOUT ROND un spectacle pour le très jeune public.

En 2021 : Création du GRAND BAL DES ANIMAUX avec Julien Evain accordéoniste.

C'est dans un répertoire de contes populaires et traditionnels qu'il nourrit ses spectacles. A l'image de Jean le tailleur, un de ses personnage de contes qui recycle, fait du neuf avec du vieux, il construit ses histoires sur le même modèle.

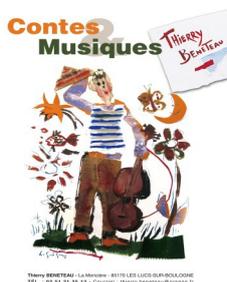
Il découpe, il coud, il découd, il fait du patchwork...

Tout en veillant bien à garder la force des contes lissés comme les pierres d'une rivière, polis par des milliers de goules à travers les âges.

Conteur et musicien d'oreille, Thierry Bénéteau s'accompagne souvent du chant, d'une guitare, de tambours à cadre ou d'un mini accordéon diatonique et suivant les spectacles, notamment pour les tout-petits, il pratique le théâtre d'objets.

La musicalité de sa voix et de ses instruments apporte une note colorée à chaque spectacle.

Contes et musiques ne font qu'un : un duo festif et complice



Il est passé par ici...

Quelques lieux : liste complète sur le site : www.thierry-beneteau.fr

- Festival « VOOLP » Alsace (67 et 68)
- Festival « Festi'Contes » St Jean de Luz (64)
- Festival « Passeurs de mots » (50)
- Festival « Histoires d'en découdre » (50)
- Festival « Coquelicontes » Nouvelle Aquitaine
- Festival d'hiver de Baden (56)
- Festival de Plan-Les Ouates » (Suisse)
- Festival « Graines de Mômes » BDP Charentes (16)
- Festival « Sur Paroles » La Rochelle (17)
- Festival « Contes en Hiver » FOL (65)
- Festival « Petite Marée » (29)
- Festival « Ma Parole » BDP Calvados (14)
- Festival « Contes & Jardin » La Valette du Var (83)
- Festival « Le Jardin des Contes et Légendes » Villeneuve Loubet (06)
- Festival « Qu'en dira-t-on » Clermont Ferrand (63)
- Festival du Conte et des conteurs à Limoux (10)
- Festival « Tiot Loupiot » (59)
- Festival « Contes et Légendes » Marcq en Baroeul (59)
- Festival « Histoires Communes » (93)
- Festival « Les Petites Rêveries » Brinon sur Beuvron (58)
- Festival « Il était une voix » (03)
- Festival « Les Belles Histoires » (77)
- Festival de Contes et Musiques « Eperluette » Chantonnay (85) en 2011, 2015 et 2016
- Festival « Mots d'Hiver » Foyers Ruraux de la Sarthe (72) en 2014 et 2017
- Festival « Conteurs en Campagne » Foyers Ruraux du Nord et du Pas de Calais (59)
- Festival « Diseurs d'Histoires » Foyers Ruraux de la Haute Marne (52)
- Festival « Ce soir je sors mes parents » Pays d'Ancenis (44)
- Festival « Tant de parole » Fourchambault Nièvre (58)
- « Le 29, ça conte » à Montbéliard (25)
- Festival « Rendez-vous CONTE! » Pays de Segré (49)
- Festival « Dire, Lire et Conter » Montluçon (03)
- Festival de contes de St Lyphard (44)
- Festival « Les Enfantines » organisé par la Com de Com Océan marais de Monts (85)
- Festival de Cheix en Retz (44)
- Festival Jeune public à la Chabotterie (85)
- Festival Contes et Musiques d'ici et d'ailleurs au Daviaud à la Barre de Monts (85)

Et de nombreuses bibliothèques, médiathèques, crèches, RAM et écoles sur tout le pays.

Répertoire Très jeune public

TOUT ROND (création 2018)



Présentation du Spectacle

Une mère en chemin de famille, un petit ventre qui pousse... Tout un mystère pour Léa qui a 4 ans et qui fait preuve de beaucoup d'imagination pour essayer de comprendre ce qu'il y a dans le ventre de sa maman.

Un petit pois, lui dit sa mère...

*Tu vois Léa, le monde est rond,
et sur ce monde tout rond, il y a notre maison
Et mon ventre,....
C'est comme une petite maison toute ronde.
Et dans cette petite maison ronde
Il y a un petit pois qui est en train de pousser..
Cette histoire de petit pois, ...
Léa, ça la chiffonne, ça la trifouillonne dans sa tête !!...*

C'est un conte tendre et simple, une petite histoire du temps qui passe, un ventre de femme qui s'arrondit, une petite fille qui se pose des questions grandes comme le monde...

Pour raconter cette histoire, on se promène entre conte, chanson et théâtre d'objets. Thierry s'amuse à transformer les objets du quotidien à la manière des enfants qui jouent. Un simple tambour peut devenir la terre entière, on peut alors y faire naviguer des bateaux, y semer des petits pois, et même y faire apparaître des rêves en quadrichromie.

Écriture, parole contée, guitare, accordéon, manipulation d'objets : Thierry Bénateau

Aide à la création : (écriture, mise en lumière, mise en scène) : Lucie Catsu - Cie Le Chat Perplexe

Autres regards extérieurs : Jérôme Aubineau et Laurent Carudel

Pour les très jeunes enfants de 1 à 5 ans (écoles : PS, MS et GS)

Création octobre 2018

Durée : 30 minutes

Répertoire Jeune Public

PATACLOK!



Présentation du Spectacle

Ce sont les pas du loup et le son du tambour...

Trois p'tits Contes de BRIC et de BROC

PATACLOK!

Une fillette qui chante pour couvrir sa fuite, un loup mélomane séduit par des paroles étranges, une chanson belle et douce. Une histoire pleine de ruse, de poésie, de frissons...

La randonnée du P'tit Coquet parti trouver le cordonnier, lui réclamer du fil pour coudre son p'tit jabot que la souris lui a percé...

Un petit conte merveilleux avec Poucet, un Tom Pouce téméraire qui a plus d'un tour dans son sac, même quand il se retrouve dans le ventre d'une vache...

Des contes issus du répertoire traditionnel. Des menteries en chanson. De la musique à danser.

Des ritournelles à partager ensemble.

Un spectacle pétillant et malicieux au son du tambour, de la guitare et de l'accordéon.

Contes, chant, tambours, guitare et accordéon Giordy : Thierry Bénéteau.

Pour les enfants de 4 à 8 ans (écoles : GS, CP, CE1 et CE2)

Ou Public Famille à partir de 4/5 ans .

Création 2012 . Regards extérieurs : Claudie Duranteau.

Durée : 50 minutes environ.

LA TETE DANS LE POULAILLER

Contes de Basse-cour



Présentation du Spectacle

Au levant,
Le coq n'a qu'un chant,
Coquelico !!!
Le chant du Jau ,
Le chant de l'aube.
Et pendant ce temps là...
Le chat fait tourner sa queue...
Faites silence !... Faites silence !...
C'est la queue du chat qui danse...
Et quand la queue du chat a bien dansé.
Quand le coq a chanté.
L'histoire peut commencer...

Pas de poules mouillées au poulailler,
mais trois vaillantes gallinacées, sans souci d'un loup affamé,
et une moitié de coq soucieuse de son trésor tout juste trouvé,
tout juste envolé...
Un spectacle où contes et chansons se côtoient avec humour, tendresse, délice et malice.

Contes, chant, tambours et guitare : Thierry Bénéteau
A picorer en famille dès 6 ans (écoles : CP, CE1, CE2, CM1 et CM2)
Durée : 50 minutes environ.
Création 2013

LA CLE DANS LE SAC



Présentation du Spectacle

Ce sont les Histoires que Thierry Bénéteau a ramassées sur son chemin. Des contes de tradition orale, revisités, réinventés mais jamais malmenés.

Cheminant, tranquillement... Le conteur les emporte dans son sac, partout où il va.

Il y raconte les petites gens, les paysans, les princesses, les rois, les benêts, les animaux de bon ou mauvaise augure, de basse-cour ou de pleine nature...

« CRIC ! CRAC ! J'ai la clé dans mon sac...

Le mensonge est de mise. Tout le monde est d'accord. Faites place au Rêve...

Laissez-vous mener par la musicalité de la parole, les rythmes du tambour et de l'accordéon, par quelques chansons et ritournelles qui viendront vous chatouiller l'oreille.

Contes, chant, tambours à cadre, accordéon Giordy : Thierry Bénéteau.

A partir de 7 ans (écoles : CE2 et CM1 et CM2 et collèges)

Durée : 1H00 environ.

Répertoire Tout Public

LE GRAND BAL DES ANIMAUX

Un spectacle de Contes et Musique

(Création 2021)

En duo avec Julien EVAÏN musicien accordéoniste



Note d'Intention

Depuis la création de SENS DESSUS DESSOUS en 2008 avec Julien Evain (accordéoniste), nous y avons mis, en mots et en musique, une douzaine de contes. Les représentations de ce duo l'an passé nous ont donné l'envie de retravailler la forme et le contenu de ce tour de contes familial. En fouillant dans notre besace d'histoires, le choix s'est porté sur des contes d'animaux, des bêtes pas si bêtes, des bestioles en cavale. On a choisi de garder et revisiter ces trois contes originaires du Poitou, merveilleux et de randonnée ; le swing de l'accordéon et quelques pas de danse y trouveront une vraie place. Nous avons donc remis ces trois histoires sur l'établi et nous leur avons donné un nouvel envol.

Ce travail s'est effectué sur un an avec plusieurs périodes dont deux résidences au Moulin du Marais à Lezay (79) en octobre 2020 et mars 2021.

Les premières ont eu lieu au Moulin du Marais à Lezay (79) et à Pougne Hérisson (79).

Présentation du spectacle

C'est une rencontre imaginaire avec les animaux les plus communs de nos contes traditionnels, un bal, un rendez-vous où le merveilleux côtoie notre monde actuel, une valse des mots où chacun raconte son histoire.... Des histoires de bêtes à visage humain, pas si bêtes et un peu rebelles... Trois contes issus du répertoire populaire du Poitou : une drôle de moitié de coq, un chat malmené par une vieille acariâtre d'une Maison de retraite et une oie au plumage en or qui nous entraîne dans un tous collés qu'on est pas prêt d'oublier. Un spectacle rythmé par une « bête du diato », quelques pas de danse... Le bal peut commencer, *O va garocher !!*

Indications Pratiques

Durée du spectacle : 1H10 en tout-public et 50 mn pour les séances scolaires

Public : Tout public/Familial à partir de 6 ans

Scolaires : CE et CM

Le spectacle est en acoustique ou sonorisé . Il est adaptable en tout lieu, intérieur ou extérieur, équipé ou non équipé.

Il existe plusieurs type de fiches techniques.

Elles sont disponibles sur le site www.thierry-beneteau.fr/ à la Page DOCUMENTS PRATIQUES ou vous seront fournies sur simple demande.

Distribution

Conte : Thierry Bénéteau

Création musicale et jeu d'accordéon diatonique : Julien Evain

Regards extérieurs : Cathy Sutca et Emmanuel Heit

Photos : Didier Darrigrand

Presse

L'ARBRE AUX CONTES – Cristina Marino journaliste culture au Monde

Thierry Bénéteau et son joli manège de la vie tout en rondeurs

Pour sa nouvelle création 2018, baptisée *Tout rond* et destinée au jeune public (de 18 mois à 5 ans), le conteur et musicien vendéen a choisi d'évoquer le thème de la maternité en le rendant accessible et compréhensible pour des enfants, même les tout petits. Pour ce faire, il mêle avec beaucoup de subtilité et de talent conte, musique et chanson, théâtre d'objets. Et le résultat est tout simplement remarquable aussi bien au niveau de la qualité de la composition musicale (il s'accompagne lui-même avec plusieurs instruments, tambourin, bandonéon, guitare, et chante plusieurs ritournelles traditionnelles, en mélangeant français et patois vendéen) qu'au niveau visuel (grâce à plusieurs dispositifs particulièrement inventifs, comme un petit théâtre d'ombres improvisé avec son tambourin, un magnifique manège miniature tout illuminé ou encore un lampion dont il change la couleur au fil du spectacle). En une trentaine de minutes, Thierry Bénéteau a embarqué tout le public (petits – des élèves de maternelle avaient été conviés à la représentation – et grands) dans son univers à la fois poétique et magique où l'on croise Léa, qui observe le monde du haut de ses 4 ans, toute sa famille (parents et grands-parents, sans oublier le petit frère dans le ventre, le « bedou » en patois, de sa maman), la vache qui vole, le cochon qui se prend pour une poule... et plein d'autres trouvailles plus originales les unes que les autres. Bref, un spectacle jeune public comme je les aime, intelligent, plein de fantaisie et d'inventivité, qui fait briller les yeux des enfants (et des adultes) sans les prendre pour des imbéciles. A recommander absolument et à voir (et revoir) en famille.

OUEST FRANCE - Bois-de-Céné - 24 Août 2015

Le conteur Thierry Bénéteau a enchanté son auditoire

Mercredi soir, l'heure du conte à la Bardonnière a rassemblé une trentaine de personnes. C'est la 3^e soirée dédiée aux histoires que les maraîchers bio, Yannick Hallouin et Louise Mathé, organisaient dans leur jardin. Ils avaient convié le conteur professionnel Thierry Bénéteau, des Lucs-sur-Boulogne, à venir présenter son nouveau spectacle « en création », pour l'instant intitulé « Passages », réservé aux adultes et aux enfants de plus de 8 ans. Comme il le précise lui-même, « **à travers cinq contes de passage, ce spectacle est une invitation à voyager d'un monde à l'autre, entre le connu et l'inconnu, le familier et l'étranger, l'ici et l'ailleurs** ».

Pour l'accompagner dans cette nouvelle aventure, il a choisi le musicien Serge Leverrier, l'un des rares adeptes vendéens du stick Chapman, cet instrument bizarre, à 12 cordes séparées en une partie mélodique et une partie basse, et qui fut créé en 1969 par Emmett Chapman en Californie. Pour ce spectacle, le conteur s'est nourri de merveilleux contes traditionnels et populaires, glanés par Michel Gautier, qu'il a recomposés à sa manière. Il y a harmonieusement joint plusieurs contes philosophiques et un conte yiddish.

Grâce à lui, pendant plus d'une heure, les spectateurs, bien calés dans leurs chaises, ont navigué entre l'imaginaire et le réel, les métamorphoses et les épreuves symboliques. Entrés dans sa bulle, ils n'avaient plus envie d'en sortir et auraient pu l'écouter jusque tard dans la nuit. De beaux instants magiques qu'ils garderont en mémoire.

« **Merci d'avoir marché dans les pas de nos rêves** », a déclaré le conteur en fin de spectacle à l'auditoire qui l'a chaleureusement applaudi avant de se retrouver autour d'une tisane du jardin pour échanger et prolonger encore un peu cet agréable moment.

LE JOURNAL DU PAYS YONNAIS

C'est un moment frais, plein de tendresse et de spontanéité que Thierry Bénéteau a offert à l'Agora, dans le cadre de la semaine Livre en balade. Une nouveauté pour lui qui ne contait jusque là qu'aux tout-petits.

Il a conçu et interprète depuis 2001 un premier spectacle pour les tout-petits intitulé « Meunier tu dors!? » qui connaît un vrai succès.

Celui présenté à l'Agora est le dernier né. Il s'adresse au plus grands, de 5 à 77 ans! Il a pour fil rouge les oiseaux, centre d'intérêt important pour notre conteur : les oiseaux dans les contes, dans les chansons, les oiseaux à travers leurs chants. Thierry s'est délecté à nous conter une moitié de coq et une soupe au caillou concoctés à la sauce Bénéteau. De son panier magique, sont sortis les chants d'oiseaux de notre bocage. Le tout agrémenté de morceau d'accordéon diatonique et de chansons interprétées à la guitare. La soirée a été unanimement appréciée, autant par les adultes que par les enfants.

QUEST FRANCE

Le conteur Thierry Bénéteau a capté l'attention des enfants lors du spectacle. Mardi après-midi, dans la salle De Lattre, les éclats de rire des 60 enfants résonnaient. Ils étaient venus assister au spectacle organisé par la bibliothèque. Pataclok ! est un mélange de contes, musiques et chansons pour les 4-8 ans, créé et présenté par le conteur Thierry Bénéteau. Pendant environ 50 minutes, les enfants ont écouté avec la plus grande attention les aventures de Jaja, P'tit Coquet, Poucet, héros de contes issus du répertoire traditionnel. Entre chaque conte, Thierry prenait sa guitare pour chanter et faire chanter son jeune public. « Tout le monde a été ravi, y compris le conteur. Une réussite pour les bénévoles. Nous n'excluons pas de l'inviter une autre fois pour un nouveau spectacle », confie Dominique Chateigner, responsable de la bibliothèque La joie de lire. Un goûter a été offert pour conclure cet après-midi enchanteur.

LE JOURNAL DU CENTRE

*Thierry Bénéteau aidé pour ses narrations, de sa guitare, tambourins et mini-accordéon a séduit son jeune public. Inaugurant la seconde journée du **Festival "Tant de Paroles"**, un spectacle intitulé Pataclok ! était proposé par Thierry Bénéteau. Plus de quatre-vingt-dix spectateurs venus en famille.*

Cette représentation faisait partie des nouveautés de la quatrième édition du Festival. Le conteur a commencé avec l'histoire de Jaja, une petite fille qui profite de l'absence de son père pour aller cueillir des fleurs dans la forêt en chantant une petite chanson. Hélas, elle ne tarde pas à faire la rencontre d'un loup qui lui demande de chanter avant d'espérer la croquer. Elle s'exécute en reculant, mais après plusieurs tentatives elle finit de justesse à rentrer à la maison.

Thierry a su provoquer un dialogue avec son public en chantant avant chaque histoire « Savez-vous c'que j'ai vu ? » Auquel le public répondait en chœur « Qu'as-tu vu ? ».

Après l'histoire du p'tit coq qui s'est fait grignoter son jabot par une souris pendant son sommeil, et qui réussira à se faire recoudre, le conteur s'est lancé dans l'histoire de Poucet, un petit garçon de la taille d'un pouce, qui aime se promener avec son père et dont la mère lui répète sans cesse « Fais pas ci, fais pas ça ! », et qui veut faire les choses tout seul.

L'artiste, accompagné de tous ses instruments, a su captiver son public avec ses belles histoires.

Contacts

Thierry BENETEAU
6, La Moricière
85170 LES LUCS SUR BOULOGNE
06 50 52 16 56
thierry.beneteau@orange.fr
www.thierry-beneteau.fr/

C'EST A DIRE

Production et diffusion de spectacles de contes et accompagnement artistique

BP9 – 58600 Fourchambault

Contact : Emmanuel Heit

Tél : 03 86 90 28 18

Mobile : 06 61 18 99 97

Site : <http://www.cestadire.org/>

Courriel : cestadire.conte@gmail.com

