

Principales étapes du parcours de Kamel Guennoun

Kamel Guennoun naît dans une famille franco-kabyle; il vit en Algérie de 1957 à 1963, puis rentre en France. Dès l'âge de 14 ans, il s'engage dans la vie active avec «des petits boulots» de groom, docker, poseur de rails, déménageur de piano, ouvrier à l'usine Simca ... En 1979, il s'investit dans l'animation socioculturelle et devient animateur formateur et cévenol d'adoption !

Il imagine alors des animations d'"Apéros conte AOC" qui lui permettent de faire ses premiers pas dans les Arts de la Parole. Il se perfectionne et fort de la réputation de ses "Apéro conte", il part en "Tournée mondiale dans le Gard !!".

Reconnu par ses pairs, Kamel devient conteur professionnel et prend conscience de l'engagement citoyen que lui confère ce statut. Il donne alors à ses créations une inflexion en faveur des valeurs de Paix et d'union entre les hommes.

En 1987, il est engagé par le festival "Paroles d'Alès" imaginé par Henri Gougaud avec qui il garde des liens amicaux. Une autre rencontre déterminante sera celle de l'ethnologue Marc Aubaret qui rejoint l'équipe du festival et en assure la direction artistique jusqu'en 1993.

En 1993 : « L'Homme qui avait mis le chemin sous ses pieds » marque le début des contes originaux et initiatiques de Kamel

Dès 1994 : Marc Aubaret crée le Centre Méditerranéen de Littérature Orale (CMLO) au sein duquel Kamel Guennoun intervient alors comme formateur, associé aux domaines de la transmission orale et de la pratique du conte.

En 1999 : vivant un rapport organique avec l'oeuvre du « Serpent vert » de Johann Wolfgang Goethe, Kamel en signe une adaptation personnelle. Le succès du spectacle au Festival d'Avignon est relayé par des médias nationaux

En 2007, le conteur Patric Rochedy et Kamel Guennoun fondent "La Marche des Conteurs" qui sillonna les routes de France et d'ailleurs, durant des années.

En 2010 : Il présente le conte de Blanche Neige en version kabyle

En 2012 : Kamel s'inspire de l'oeuvre de Karen Blixen pour écrire le conte philosophique « L'homme qui voulait voir les Anges ou la Conférence des Poissons » - une co-production avec Le Sillon à Clermont-L'Hérault

2015 : Kamel devient artiste associé Festival Palabrages

2017 : Kamel devient artiste associé du Festival Paroles de conteurs à Vassivères

2017 : Kamel crée le Festival "Même en Hiver, la Mer est belle" à Palavas-les-Flots

2019 : Kamel devient artiste associé du Festival « Les Nouvelles du Conte » à Bourdeaux (26)

2020 : Kamel devient artiste associé du Festival « Belles Histoires » à Montpellier.

En 2022, Kamel présente sa création "YAZ", fragments du mythe premier kabyle avec le soutien en co-production du Festival "Les Francophonies, des écritures à la scène"

En 2023, Kamel Guennoun devient le directeur artistique du Festival "Les Belles Rencontres des Arts du Récit" à Pignan, commune de la métropole montpelliéraine.